



**PERSEPSI PEMUSTAKA TERHADAP  
PENGUNAAN WARNA DAN PENCAHAYAAN  
PADA DESAIN INTERIOR  
PERPUSTAKAAN FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS DIPONEGORO**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Melengkapi  
Persyaratan Mencapai Gelar Sarjana Humaniora

**Disusun oleh:**

**Muhammad Harist Imannudin**

**NIM 13040120140050**

**PROGRAM STUDI S-1 ILMU PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS DIPONEGORO  
SEMARANG**

**2024**

## ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya desain interior perpustakaan dalam menciptakan lingkungan yang kondusif bagi pembelajaran dan kenyamanan pemustaka. Rumusan masalah yang diangkat adalah bagaimana persepsi pemustaka terhadap penggunaan warna dan pencahayaan pada desain interior Perpustakaan Fakultas Psikologi Universitas Diponegoro. Penelitian ini bertujuan untuk memahami persepsi pemustaka terhadap penggunaan warna dan pencahayaan pada desain interior Perpustakaan Fakultas Psikologi Universitas Diponegoro. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologis. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam dan observasi langsung, yang kemudian dianalisis menggunakan teknik analisis tematik. Penelitian ini menghasilkan empat tema yaitu: 1. dampak warna interior dan pencahayaan terhadap *mood* dan kenyamanan pemustaka yang menghasilkan warna cerah yang dominan seperti kuning, biru muda, dan merah muda serta pencahayaan alami dari jendela-jendela besar dapat meningkatkan *mood* dan kenyamanan pemustaka; 2. daya tarik visual Perpustakaan Fakultas Psikologi Universitas Diponegoro menghasilkan warna-warna cerah dan bervariasi yang digunakan pada interior perpustakaan, ditambah dengan pencahayaan alami, mampu menarik perhatian pemustaka dan meningkatkan minat mereka untuk mengunjungi perpustakaan; 3. keselarasan warna interior dan pencahayaan pada Perpustakaan Fakultas Psikologi Universitas Diponegoro yang menghasilkan kombinasi warna kuning dan biru serta merah menciptakan kontras yang terlalu tajam dan kurang harmonis, sehingga mengurangi kenyamanan visual bagi sebagian informan; 4. peran warna dan pencahayaan pada perpustakaan dalam mendukung aktivitas pemustaka menghasilkan warna cerah dan pencahayaan alami yang baik menurut informan berperan dalam mendukung aktivitas mereka, seperti membaca, belajar, dan mengerjakan tugas. Kombinasi ini menciptakan lingkungan yang kondusif untuk produktivitas, membantu pemustaka untuk tetap fokus dan termotivasi selama berada di perpustakaan.

**Kata Kunci:** persepsi pemustaka; desain interior perpustakaan; warna dan pencahayaan.

## ABSTRACT

*This research is motivated by the importance of library interior design in creating a conducive environment for learning and user comfort. The research problem addressed is how library users perceive the use of color and lighting in the interior design of the Faculty of Psychology Library at Diponegoro University. This study aims to understand the perceptions of library users regarding the use of color and lighting in the interior design of the Faculty of Psychology Library at Diponegoro University. The elements of color and lighting are crucial factors that not only affect the room's aesthetics but also the mood, comfort, and productivity of the users. The research employs a qualitative method with a phenomenological approach. Data were collected through in-depth interviews and direct observations, which were then analyzed using thematic analysis techniques. This study produced four themes, namely: 1. the impact of interior color and lighting on the mood and comfort of users which produces dominant bright colors such as yellow, light blue, and pink and natural lighting from large windows can improve the mood and comfort of users; 2. the visual appeal of the Faculty of Psychology Library, Diponegoro University produces bright and varied colors used in the interior of the library, coupled with natural lighting, can attract the attention of users and increase their interest in visiting the library; 3. The harmony of interior colors and lighting in the Faculty of Psychology Library, Diponegoro University, which produces a combination of yellow, blue and red colors that create contrasts that are too sharp and less harmonious, thus reducing visual comfort for some informants; 4. The role of color and lighting in the library in supporting the activities of users produces bright colors and good natural lighting according to informants, which play a role in supporting their activities, such as reading, studying, and doing assignments. This combination creates an environment that is conducive to productivity, helping users to stay focused and motivated while in the library..*

**Keywords:** *library user perception; library interior design; color and lighting.*