

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis implikasi dari pendaftaran hak cipta karya lagu Soundraw AI. Dengan latar belakang yang meliputi pentingnya regulasi terhadap AI, penelitian ini memperhatikan bagaimana perkembangan dalam teknologi AI dapat menimbulkan hambatan dan ketidakpastian hukum yang signifikan. Dalam konteks ini, isu hukum yang menjadi fokus dalam penelitian ini adalah kekosongan hukum terkait pendaftaran hak cipta yang spesifik merujuk terhadap karya yang diciptakan dengan bantuan atau oleh AI dapat mempengaruhi status hukum sebuah karya. Penelitian ini menggunakan pendekatan yuridis normatif dengan menggunakan data sekunder. Pada penulisan ini, spesifikasi penelitian yang digunakan adalah deskriptif analitis. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penulisan skripsi ini dilaksanakan dengan cara studi kepustakaan (*library and web research*). Penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat kekurangan regulasi dalam praktik pendaftaran hak cipta karya AI. Kurangnya regulasi yang memadai pengaturan terhadap praktik penggunaan AI dalam bentuk perjanjian internasional maupun undang-undang nasional mengharuskan para pengguna AI, praktisi hukum dan pengadilan untuk menafsirkan peraturan yang tidak ditujukan untuk praktik penggunaan AI.

Kata Kunci: Pendaftaran Hak Cipta, *Artificial Intelligence*, Soundraw

ABSTRACT

This research aims to analyze the implications of copyright registration for Soundraw AI song works. Against a background that includes the importance of regulation of AI, this research looks at how developments in AI technology may create significant legal obstacles and uncertainty. In this context, the legal issue that is the focus of this research is the legal vacuum related to copyright registration which specifically refers to works created with the help of or by AI which can affect the legal status of a work. This research uses a normative juridical approach using secondary data. In this writing, the research specifications used are analytical descriptive. The data collection method used in writing this thesis was carried out by means of library and web research. This research shows that there is a lack of regulation in the practice of copyright registration of AI works. The lack of adequate regulation of AI use practices in the form of international agreements and national laws requires AI users, legal practitioners and courts to interpret regulations that are not aimed at AI use practices.

Keywords: Copyright registration, *Artificial Intelligence*, Soundraw