



**PRODUKSI VIDEO EDUKASI TENTANG KEKERASAN
TERHADAP PEREMPUAN SEBAGAI MEDIA
PENYULUHAN DP3APPKB KABUPATEN
KARANGANYAR**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah satu Syarat untuk Memperoleh Program Gelar
Sarjana Terapan Studi STr. Informasi dan Hubungan Masyarakat Sekolah
Vokasi Universitas Diponegoro Semarang

Oleh:

GILANG FACHRY FADHILLAH

40020619650195

**PROGRAM STUDI S.TR INFORMASI DAN HUMAS
SEKOLAH VOKASI
UNIVERSITAS DIPONEGORO
2024**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan sebenarnya, penulis menyatakan bahwa Tugas Akhir ini disusun tanpa mengambil bahan hasil penelitian baik untuk memperoleh suatu gelar sarjana atau diploma yang sudah ada di universitas lain maupun hasil penelitian lainnya. Penulis juga menyatakan bahwa Tugas Akhir ini tidak mengambil bahan dari publikasi atau tulisan orang lain kecuali yang sudah disebutkan dalam rujukan dan dalam Daftar Pustaka. Penulis bersedia menerima sanksi jika terbukti melakukan plagiasi atau penjiplakan.

Gilang Fachry Fadhillah

40020619650195



Semarang, 26 Mei 2024

HALAMAN PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

**PRODUKSI VIDEO EDUKASI TENTANG KEKERASAN TERHADAP
PEREMPUAN SEBAGAI MEDIA PENYULUHAN DP3APPKB
KABUPATEN KARANGANYAR**

Oleh

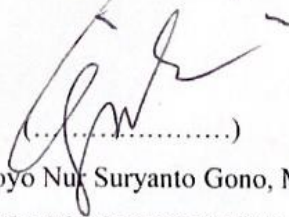
GILANG FACHRY FADHILLAH

40020619650195

Semarang, 27 Mei 2024

Disetujui oleh,

Dosen Pembimbing



Drs. Joyo Nur Suryanto Gono, M.Si

NIP.196110261987021001

HALAMAN PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh

Nama : Gilang Fachry Fadhillah
NIM : 40020619650195
Program Studi : Informasi dan Hubungan Masyarakat
Judul Tugas Akhir : Produksi Video Edukasi Tentang Kekerasan Terhadap Perempuan Sebagai Media Penyuluhan DP3APPKB Kab. Karanganyar

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan (STr.) pada Program Studi Sarjana Terapan Informasi dan Humas Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro.

TIM PENGUJI

Pembimbing : Drs. Joyo Nur Suryanto Gono, M.Si
Penguji I : Agus Naryoso S.Sos., M.Si.
Penguji II : Nur Laili Mardhiyani, S.I.Kom., M.I.Kom.

(.....)
(.....)
(.....)

Semarang, 13 Juni 2024

Ketua Prodi Informasi dan Humas.

(.....)

Dra. Sri Indraharti, M.Hum.

NIP. 196602151991032001

HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto:

“Segera mulailah syukurmu yang pasti indah!”

Tugas Akhir ini saya persembahkan untuk:

Diri saya sendiri, keluarga saya, dan semua orang yang saya sayangi.

UCAPAN TERIMA KASIH

Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada Ayah, Mama, Saudara dan Keluarga yang telah memberikan semangat, doa, motivasi serta bantuan moril dan materil sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Penulis juga ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih serta penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dra.Sri Indrahti, M.Hum selaku Ketua Program Studi Informasi dan Hubungan Masyarakat yang telah memberikan pengesahan untuk melaksanakan sidang tugas akhir.
2. Mas Agus Naryoso S.Sos.,M.Si selaku Sekretaris Program Studi Informasi dan Hubungan Masyarakat sekaligus penguji sidang tugas akhir yang telah memberikan pengesahan untuk melaksanakan sidang tugas akhir sekaligus memberikan pengarahan, bimbingan, nasehat, serta motivasinya selama penulis menuntut ilmu di universitas hingga melaksanakan tugas akhir.
3. Drs. Joyo Nur Suryanto Gono, M.Si atau Mas Gono selaku dosen pembimbing praktik kerja lapangan maupun Tugas Akhir yang telah memberikan bimbingan, nasehat, pelajaran, serta motivasi yang tidak akan pernah saya lupakan jasa-jasa dan kebaikannya selama membimbing saya.
4. Alm. Ghozian Aulia Pradhana, S.I.Kom., M.A. selaku dosen penguji seminar proposal yang telah memberikan revisi, saran, dan bimbingannya hingga penulis dapat melakukan evaluasi dan menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan hasil yang baik.
5. Mba Nur Laili Mardhiyani S.I.Kom selaku dosen penguji Tugas Akhir yang telah memberikan pengarahan, bimbingan, nasehat selama penulis menuntut ilmu di Universitas hingga melaksanakan tugas akhir.
6. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Informasi dan Hubungan Masyarakat yang saya hormati dan sayangi atas bimbingan, nasehat serta motivasinya selama peneliti menuntut ilmu di universitas.

7. Orang-orang yang saya cintai dan sayangi, Anisa Siti Muthaharah, Al-Hilal Hilbram Taftazani, Yuha Farisa Yukhruf, Dev Permatasri, Arief Genjur, Abdan Hafidz
8. yang telah membantu proses produksi Video Edukasi, memberikan semangat, motivasi dan saran sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir.
9. Teman-teman kos seperjuangan atau Soemorboto Boys, Yahya Muhaimin, Rayhan Fairuzy, Boy Rizky, Syahril Rizal, Dylan Krisna, Argha Prasetya, Fikri Shidkon, M. Adib, Hafiz, M. Faliq Akbar, Febri, Wisnu, dan Mario Ikhlas yang telah mengisi hampir seluruh waktu saya ketika saya berada di Semarang.
10. Teman-teman saya kontrakan Basing, Alim Afifudin (nate), Elang Widya Begawan, Azhar Kamal yang telah menemani, membantu dan mendukung saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
11. Instansi Dinas Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak atas kesempatan dan ilmunya yang sangat bermanfaat. sebuah kehormatan dapat bertemu dan dibersamai selama pengerjaan tugas akhir. Penulis menyadari tugas akhir ini masih memerlukan penyempurnaan dari berbagai aspek. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari semua pembaca guna menjadi acuan agar penulis bisa menjadi lebih baik di masa mendatang. Penulis berharap dengan adanya tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak, terutama rekan mahasiswa yang sedang menyusun tugas akhir.

Semarang, 13 Juni 2024



Gilang Fachry Fadhillah

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya yang melimpah, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan pada Program Studi STr. Informasi dan Hubungan Masyarakat Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro Semarang. Penyelesaian Tugas Akhir ini tidak lepas dari bimbingan, dukungan, dan kerjasama berbagai pihak, yang dengan tulus kami haturkan terima kasih.

Tugas Akhir yang berjudul "Produksi Video Edukasi Tentang Kekerasan Terhadap Perempuan Sebagai Media Penyuluhan DP3APPKB Kab. Karanganyar" ini diharapkan dapat memberikan kontribusi nyata dalam upaya penyuluhan dan pencegahan kekerasan terhadap perempuan. Laporan ini disusun dalam lima bab yang terstruktur dengan jelas untuk memberikan gambaran menyeluruh tentang proses dan hasil dari project yang telah dilaksanakan.

Bab I "Pendahuluan" menguraikan latar belakang yang mendasari pemilihan video edukasi sebagai media penyuluhan. Bab ini juga mencakup rumusan masalah, tujuan produksi, manfaat yang diharapkan baik secara teoritis, praktis, maupun sosial, serta luaran yang dihasilkan dari project ini.

Bab II "Tinjauan Pustaka" membahas berbagai kajian pustaka yang relevan dan landasan konseptual yang digunakan sebagai dasar dalam pelaksanaan project ini. Kajian pustaka ini mencakup penelitian terdahulu yang sejalan dengan tema serta teori-teori yang mendukung proses produksi video edukasi.

Bab III "Metode" menjelaskan secara rinci metodologi yang diterapkan dalam produksi video edukasi ini, mulai dari pra-produksi, produksi, hingga pasca-produksi. Di dalamnya dijelaskan metode pelaksanaan, konsep penciptaan karya, rancangan karya, Standard Sequence Guide, segmentasi, timeline pelaksanaan, perencanaan anggaran dana, serta pembagian tugas atau jobdesk.

Bab IV "Hasil dan Pembahasan" menganalisis berbagai tantangan dan permasalahan yang dihadapi selama pelaksanaan project. Bab ini juga memaparkan hasil yang dicapai, termasuk efektivitas penayangan video edukasi kepada masyarakat serta dampak yang dihasilkan. Penulis juga menyimpulkan pelaksanaan project dan memberikan saran serta rekomendasi kepada instansi terkait untuk perbaikan dan pengembangan lebih lanjut.

Bab V "Penutup" berisi kesimpulan dari keseluruhan kegiatan produksi video edukasi ini, serta saran-saran yang diharapkan dapat berguna bagi pihak-pihak yang berkepentingan, khususnya dalam upaya peningkatan kesadaran dan pencegahan kekerasan terhadap perempuan di masyarakat.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat kami harapkan demi perbaikan di masa mendatang. Akhir kata, semoga Tugas Akhir ini bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak yang berkepentingan.

Semarang, 24 Juni 2024

Penulis

ABSTRAK

Banyak kasus pelanggaran hak dan kesenjangan yang dialami oleh perempuan, seperti kekerasan dalam rumah tangga, kekerasan seksual, dan bullying. Laporan Komnas Perempuan Tahun 2023 menunjukkan bahwa pada tahun 2022 terdapat 457.895 pengaduan kekerasan terhadap perempuan. Project Tugas Akhir ini bertujuan untuk menghasilkan konten video edukatif sebagai media sosialisasi oleh Dinas Pemberdayaan Perempuan, Perlindungan Anak, Pengendalian Penduduk, dan Keluarga Berencana Kabupaten Karanganyar guna meningkatkan kesadaran masyarakat tentang hak-hak perempuan dan anak. Metode pembuatan video ini meliputi tiga tahap: pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Hasil penayangan video di Desa Ngadiluwih menunjukkan bahwa penyuluhan berjalan efektif dan mendapat respon positif dari 50 warga yang hadir, ditandai dengan banyaknya pertanyaan dan konsultasi yang diajukan. Kegiatan ini berhasil meningkatkan pemahaman masyarakat tentang hak-hak perempuan dan kekerasan terhadap perempuan, menunjukkan bahwa tujuan penyuluhan tercapai dengan baik. Simpulan dari project ini adalah bahwa video edukasi merupakan media yang efektif untuk meningkatkan kesadaran masyarakat mengenai hak-hak perempuan dan isu kekerasan terhadap perempuan.

Kata Kunci: Edukasi, DP3APPKB, Kekerasan Terhadap Perempuan, Pemenuhan Hak Perempuan

ABSTRACT

Many cases of rights violations and inequalities experienced by women, such as domestic violence, sexual violence, and bullying, have been reported. The 2023 Komnas Perempuan Report shows that in 2022 there were 457,895 complaints of violence against women. This Final Project aims to produce educational video content as a socialization medium by the Department of Women's Empowerment, Child Protection, Population Control, and Family Planning of Karanganyar Regency to raise public awareness about women's and children's rights. The video production method includes three stages: pre-production, production, and post-production. The video screening results in Ngadiluwih Village showed that the counseling was effective and received positive responses from the 50 residents who attended, as evidenced by the numerous questions and consultations raised. This activity successfully increased public understanding of women's rights and violence against women, indicating that the counseling goals were well achieved. The conclusion of this project is that educational videos are an effective medium to raise public awareness about women's rights and issues of violence against women.

Keywords *Education, DP3APPKB, Violence Against Women, Fulfillment of Women's Rights*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....Error! Bookmark not defined.	
HALAMAN PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	13
1.3 Tujuan	13
1.4 Manfaat.....	13
1.5 Luaran	14
BAB II	16
TINJAUAN PUSTAKA	16
2.1 Kajian Pustaka.....	16
2.2 Landasan Teori	19
2.2.1 Hubungan Masyarakat (Public Relations)	19
2.3 Edukasi	21
2.4 Media Edukasi	22
2.5 Videografi	23

BAB III.....	26
METODE.....	26
3.1 Alur Pembuatan.....	26
3.1.1 Pra Produksi.....	26
3.1.2 Produksi.....	27
3.1.3 Pasca Produksi.....	28
3.2 Konsep Penciptaan Karya.....	28
3.3 Rancangan Karya.....	28
3.4 Segmentasi.....	42
3.4.1 Segmentasi Demografis.....	42
3.4.2 Segmentasi Geografis.....	42
3.5 Timeline Pelaksanaan.....	43
3.6 Rencana Anggaran.....	43
BAB IV.....	44
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	44
4.1 Gambaran Umum Permasalahan.....	44
4.2 Analisis Masalah.....	45
4.3 Tahap Produksi.....	45
4.3.1 Pra Produksi.....	45
4.3.2 Produksi.....	46
4.3.3 Pasca Produksi.....	49
4.4 Pembahasan Hasil.....	51
4.5 Indikator Keberhasilan.....	57
BAB V.....	59
PENUTUP.....	59
5.1 Kesimpulan.....	59
5.2 Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA.....	60
LAMPIRAN.....	62
DOKUMENTASI.....	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Data Kasus Kekerasan Kabupaten Karanganyar 2020-2023.....	7
Gambar 1.2. Instagram DP3APPKB Kab. Karanganyar	9
Gambar 4.3. Pengambilan Gambar	47
Gambar 4.4. Editing Video Edukasi.....	49
Gambar 4.5. Properti pengambilan Video.....	52
Gambar 4.6. Review Video Oleh DP3APPKB Kab. Karanganyar	54
Gambar 4.7. Penyuluhan Video pada PKK Desa Ngadiluwih.....	54
Gambar 4.8. Penayangan Video Edukasi Pada DP3APPKB Kab. Karanganyar	55

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Rekap Jenis Kasus Kekerasan Terhadap Perempuan Dan Anak 2020	4
Tabel 1.2. Rekap Jenis Kasus Kekerasan Terhadap Perempuan Dan Anak 2021	5
Tabel 1.3. Rekap Jenis Kasus Kekerasan Terhadap Perempuan Dan Anak 2022	5
Tabel 1.4. Rekap Jenis Kasus Kekerasan Terhadap Perempuan Dan Anak 2023	5
Tabel 1.5. Rekap Jenis Kasus Kekerasan Terhadap Perempuan Dan Anak 2022–2023 ...	6
Tabel 3.6. SSG Video Edukasi.....	42
Tabel 3.7. Timeline Pelaksanaan Project Tugas Akhir	43
Tabel 3.8. Anggaran dan Fasilitas Project Tugas Akhir	43
Tabel 4.9. Camera Angle dan Frame Size Video Edukasi	48
Tabel 4.10. Anggaran Dan Fasilitas Pasca Produksi Video Edukasi.....	50