

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Active Living and Culture Department. *Council Policy : Sister Cities Policy*. (Kelowna : Active Living and Culture Department, 2010).
- Akib, Muhammad. *Hukum Lingkungan : Perspektif Otonomi Daerah*. (Yogyakarta : Graha Ilmu, 2019).
- Djulaeka dan Devi Rahayu. *Metode Penelitian Hukum*. (Surabaya : Scopindo Media Pustaka, 2020).
- Donandi S, Sujana. *Hukum Hak Kekayaan Intelektual Di Indonesia (intellectual Property Rights law in Indonesia)*. (Yogyakarta : Deepublish, 2019).
- Fandeli, Chafid. *Peran dan Kedudukan Konservasi Hutan dalam Pengembangan Ekowisata*. (Yogyakarta : Universitas Gadjah Mada, 2004).
- Gustami, SP., Laksmi Kusuma Wardani, Agus Heru Setiawan. *Buku Kenangan : Keramik Kasongan Heritage*. (Jakarta : Direktorat Pengembangan Seni Rupa, 2014).
- Howkins, John. *The Creative Economy, How People Make Money From Ideas*. (USA : New York, 2001).
- Indrijati, Soerjasih. *Modul Pengembangan Keprofesionalan Berkelanjutan*, (Jakarta : Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan, 2017).
- Kusumaatmadja, Mochtar. *Pengantar Hukum Internasional*. (Bandung : PT. Alumni, 2003).
- Latipulhayat, Atip. *Hukum Internasional : Sumber-Sumber Hukum*. (Jakarta : Sinar Grafika, 2021).
- Pratomo, Eddy. *Hukum Perjanjian Internasional*. (Jakarta : Elex Media Komputindo, 2016).
- Raharjo, Timbul. *Globalisasi Seni Kerajinan Keramik Kasongan*. (Yogyakarta : Pascasarjana Institut Seni Indonesia, 2009).
- Roisah, Kholis. *Hukum Perjanjian Internasional Teori dan Praktik*. (Malang : Setara Press, 2015).
- . *Perlindungan Ekspresi Budaya Tradisional Perspektif Hukum Internasional dan Nasional*. (Semarang : Yoga Pratama, 2021).
- Safriani. *Peran Hukum Internasional dalam Hubungan Internasional Kontemporer*. (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, 2016).
- Schwarzenberger, George. *A Manual of International Law*. Vol 1 Fourth Edition. (London : Institute of World Affair, 1960).
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. (Bandung : Alfabeta, 2014).
- Sukarmi, dkk. *Pengantar Hukum Perjanjian Internasional*. (Malang : UB Press, 2020).
- Suteki dan Galang Taufani. *Metodologi Penelitian Hukum : Filsafat, Teori, dan Praktik*. (Depok : Rajawali Pers, 2022).
- Ulumuddin, Ihya, dkk. *Strategi Pengembangan Kota Kreatif Di Indonesia : Perspektif Pemajuan Kebudayaan*. (Jakarta : Pusat Penelitian Kebijakan, Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2020).

Utomo, Tomi Suryo. *Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual di Era Globalisasi Edisi 2 : Sebuah Kajian Kontemporer*. (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2021).

Jurnal :

- Agusman, Damos Dumoli. “*Indonesia dan Hukum Internasional : Dinamika Posisi Indonesia Terhadap Hukum Internasional*”. Jurnal *Opinio Juris* 15, No. 1, (2014)
- Alam, Gilang Nur dan Arfin Sudirman. “*Paradiplomacy Pemerintah Kota Bandung Melalui Kerja Sama Sister City*”. Jurnal Ilmiah Hubungan Internasional PACIS 16, No.1, (2020)
- Arifianti, Ria dan Mohammad Benny Alexandri. “*Aktivasi Sub-Sektor Ekonomi Kreatif di Kota Bandung*”. Jurnal *AdBispreneur* 2, No.3, (2017)
- Asmoro, Ari dan Hari Prasetyo. “*Kewenangan Pemerintah Kota Surabaya Dalam Kerja Sama Sister City (Studi Kerja Sama Pemerintah Kota Surabaya Dengan Kota Kitakyushu Jepang)*”. Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan (JISIP) 7, No. 3, (2023)
- Asri, Dyah Permata Budi. “*Perlindungan Hukum Terhadap Kebudayaan Melalui World Heritage Centre UNESCO*”. *JH Ius Quia Iustum* 25, No. 2, (2018)
- Gea, Gita Venolita Valentina. “*Eksistensi UPICC Sebagai Instrumen Soft Law dalam Praktik Perdagangan Internasional*”. Jurnal *Panorama Hukum* 06, No. 2, (2021)
- Hakiem, Fadhlhan Nur. “*Kerjasama Luar Negeri Pemerintah Daerah Dalam Mendukung Penguatan Manusia (Studi Kasus Kerjasama Luar Negeri Pemprov D.I. Yogyakarta)*”, *Dauliyah* 5, No.1, (2020)
- Hillgenberg, Hartmut. “*A Fresh Look at Soft Law*”, *EJIL* 10, No. 3, (1999)
- M, Weyreter. “*Germany and the Town Twinning Movement*”. *Contemporary Review* 281, No. 1644, (2003)
- Masrur, Devica Rully. “*Perlindungan Hukum Indikasi Geografis Yang Telah Didaftarkan Sebagai Merek Berdasarkan Instrumen Hukum Nasional dan Hukum Internasional*”. *Lex Jurnalica* 15, No.2, (2018)
- Nugraha, Hari Susanta. “*Pengelolaan Modal Pengetahuan Dalam Membangun Kemampuan Inovasi Pada UKM Gerabah Kasongan Kabupaten Bantul*”. *Seminas Competitive Advantage* 1, No. 1, (2011)
- Nuralam, Inggang Purwangsa. “*Peran Strategis Penerapan Konsep Sister City Dalam Menciptakan Surabaya Green-City*”. *Journal of Applied Business Administration* 2, No. 1, (2018)
- Octavia, Monalisa Bonieta. “*Kerjasama Green Sister City Surabaya dan Kitakyushu (Studi Kasus Pengelolaan Sampah Melalui Super Depo Suterejo)*”. *eJournal Ilmu Hubungan Internasional* 5, No.2, (2017)
- Riswanda, Bainus Arry, Adinda, Jovanscha Qisty F.A. “*Evaluasi Kerja Sama Daerah Kota Bandung : Studi Kasus Sister Cities Antara Kota Bandung dan Kota Seoul*”. *Jurnal Moderat* 6, No.2, (2020)
- Roisah, Kholis. “*Perlindungan Ekspresi Budaya Tradisional dalam Sistem Hukum Hak Kekayaan Intelektual*”. *Jurnal Masalah-Masalah Hukum* 43, No. 3, (2014)

- Ramdhany, Denny dan Imam Mahrudi. “*Arti Penting Pengakuan Atas Berdirinya Suatu Negara Dalam Hubungan Diplomatik*”. *Jurnal Alternatif* 2, No. 2, (2022)
- Rumengan, Jemmy, “*Perspektif Hukum dan Ekonomi atas Kerjasama Luar Negeri oleh Pemerintah Daerah*”, *Jurnal Hukum Internasional* 6, No. 2, (2009)
- Sadilah, Emiliana. “*Industri Kreatif Berbasis Ekonomi Kreatif*”. *Jurnal Jantra* V, No. 9, (2010)
- Sofa, Innes Maeya. “*Pemberdayaan Ekonomi Pengrajin Gerabah (Studi Kasus Pengrajin Gerabah Kasongan di Desa Bangunjiwo Kabupaten Bantul, Yogyakarta)*”. *Jurnal Ilmu Pemerintahan Undip* 3, No. 1, (2014)
- Sukmana, Sobar, Chairijah, Tuti Susilawati. “*Perjanjian Internasional Yang Berada di Daerah Provinsi Kota Dan Kabupaten Dalam Perspektif Hukum Internasional*”. *Palar (Pakuan Law Review)* 9, No.2, (2023)
- Swesti, Woro, John Soeprihanto, Dyah Widiyastuti. “*Model Pengembangan Pariwisata Kreatif Untuk Mencapai Keberlanjutan di Desa Wisata Kasongan*”, *Jurnal Kawistara* 10, No.3, (2020)

SKRIPSI :

- Alamanda, Binanda Fristy. SKRIPSI : “*Peran Uccn (Unesco Creative City Network) Dalam Mendukung Kebijakan Creative City Di Kota Chiang Mai (Thailand)*”. (Lampung : Universitas Lampung, 2019).
- Ayuhana. SKRIPSI : “*Urgensi Pembuatan Kerja Sama Sister Cities Bagi Indonesia (Studi Tentang Penerapan Memorendum of Understanding Sister Cities Antara Daerah Istimewa Yogyakarta dengan Pemerintah Kota Shanghai pada 2016 sampai dengan 2020)*”. (Purwokerto : Universitas Jenderal Soedirman, 2022)
- Cahyani, Silvia Eka. SKRIPSI : “*Perlindungan Hukum Indikasi Geografis Terhadap Kerajinan Gerabah Menurut Undang-Undan Nomor 20 Tahun 2016 Tentang Merek Dan Indikasi Geografis (Studi Sentra Pengrajin Gerabah Di Dukuh Sayangan, Melikan, Kecamatan Wedi, Kabupaten Klaten)*”. (Surakarta : Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2019).
- Haris, Omar. SKRIPSI : “*Perlindungan Hukum Bagi Pendesain Gerabah Pada Pengrajin Gerabah Di Kasongan Yogyakarta*”. (Yogyakarta : Universitas Islam Indonesia, 2007)

Situs :

- Atmasari, Nina. “*Kasongan Art Festival Tahun Ini Angkat Masalah Sungai Bedog*”, (<https://jogja.solopos.com/kasongan-art-festival-tahun-ini-angkat-masalah-sungai-bedog-554913>)
- Center of Change Gyeonggi-do, (<https://www.gyeonggido-korea.com/2020/07/korea-pottery-hub-icheon-ceramics.html>)
- Direktorat Merek dan Indikasi Geografis, Kementerian Hukum dan HAM, (https://dgip.go.id/uploads/berita_resmi/file/31a4293a570c916286a2b6f63090c5ac.pdf)
- Henry. “*Sempat 2 Kali Gagal, Solo Akhirnya Lolos Nominasi Jejaring Kota Kreatif UNESCO*”, (<https://www.liputan6.com/lifestyle/read/5440153/solo->

[akhirnya-masuk-jaringan-kota-kreatif-unesco-setelah-2-kali-gagal-terpilih?page=4](#))

Hery Sidik. “*Jadi Kabupaten Kreatif Indonesia, Bantul Mantap Menuju Kota Kreatif Dunia*” (<https://jogja.antaranews.com/berita/615864/jadi-kabupaten-kreatif-indonesia-bantul-mantap-menuju-kota-kreatif-dunia>)

Jogjasuper, “*Daya Tarik Terbaik Desa Wisata Kasongan*”, (<https://www.jogjasuper.co.id/desa-wisata-kasongan/>)

KBS World Indonesian. “*Jumlah Wisatawan Asing di Korsel Terbanyak pada Tahun 2019*”, (http://world.kbs.co.kr/service/news_view.htm?Seq_Code=57262&lang=i)

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (<https://warisanbudaya.kemdikbud.go.id/?penetapan&&list&tab=1&keyw ords=Kasongan>)

Ria S.R., Stefani Yulindriani. “*Wisatawan Mancanegara Mulai Melirik Desa Wisata di Bantul*”. (<https://wisata.harianjogja.com/read/2023/09/22/504/1149213/wisatawan-mancanegara-mulai-melirik-desa-wisata-di-bantul>)

Rima Sekarani Imamun Nissa, (<https://jogja.suara.com/read/2023/07/24/081434/jogja-ceramic-fest-2023-digelar-di-kasongan-ini-deretan-agenda-seru-yang-terlalu-sayang-dilewatkan>)

UNESCO Creative City Network, (<https://en.unesco.org/creative-cities/creative-cities-map>)

UNESCO, (<https://www.unesco.org/en/brief>)

Veriella F, Aisha. “*6 Fakta Incheon, Kota Pusat Keramik Tradisional di Korea Selatan!*”. (<https://www.idntimes.com/travel/destination/aisha-variella-f/fakta-icheon-kota-pusat-keramik-di-korea-selatan-c1c2?page=all>)

Warisan Budaya Tak Benda Indonesia Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, ([Warisan Budaya Takbenda | Penetapan \(kemdikbud.go.id\)](#))

World Intellectual Property Organization, (<https://www.wipo.int/about-ip/en/>)

Yuniar, Nanien. “*Incheon berbagi pengalaman jadi kota kreatif UNESCO*” (<https://www.antaranews.com/berita/407445/incheon-berbagi-pengalaman-jadi-kota-kreatif-unesco>)