



**UNIVERSITAS DIPONEGORO**

**PRODUKSI VIDEO PERSUASI *BE A BUDDY NOT A BULLY*  
SEBAGAI INSTRUMEN SOSIALISASI PENCEGAHAN BULLYING  
DI LINGKUNGAN SEKOLAH PADA DP3APPKB KOTA SALATIGA**

**(POSISI KERJA : DIRECTOR DAN EDITOR)**

**TUGAS AKHIR**

**Oleh :**

**MAYA TRI HASTUTI**

**NIM 40020619650016**

**PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN INFORMASI DAN HUMAS**

**SEKOLAH VOKASI**

**UNIVERSITAS DIPONEGORO**

**2023**



**UNIVERSITAS DIPONEGORO**

**PRODUKSI VIDEO PERSUASI *BE A BUDDY NOT A BULLY*  
SEBAGAI INSTRUMEN SOSIALISASI PENCEGAHAN BULLYING  
DI LINGKUNGAN SEKOLAH PADA DP3APPKB KOTA SALATIGA  
(POSISI KERJA : DIRECTOR DAN EDITOR)**

**TUGAS AKHIR**

**“Diajukan sebagai Salah satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Terapan Program Studi S.Tr. Informasi dan Humas Sekolah Vokasi  
Universitas Diponegoro”**

**Oleh :**

**MAYA TRI HASTUTI**

**NIM 40020619650016**

**PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN INFORMASI DAN HUMAS  
SEKOLAH VOKASI  
UNIVERSITAS DIPONEGORO**

**2023**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan sebenarnya, penulis menyatakan bahwa Tugas Akhir ini disusun tanpa mengambil bahan hasil penelitian baik untuk memperoleh suatu gelar sarjana atau diploma yang sudah ada sebelumnya atau hasil dari penelitian lain di universitas lain. Penulis juga menyatakan bahwa tidak ada bahan yang diambil untuk penulisan tugas akhir ini dari publikasi atau tulisan orang lain kecuali yang sudah disebutkan dalam referensi dan dalam Daftar Pustaka. Dalam hal ini, penulis bersedia menerima sanksi apabila terbukti melakukan plagiasi atau penjiplakan.

Nama : Maya Tri Hastuti

NIM : 40020619650016

Tanda Tangan :



Tanggal : 20 Desember 2023

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**TUGAS AKHIR**

**PRODUKSI VIDEO PERSUASI *BE A BUDDY NOT A BULLY*  
SEBAGAI INSTRUMEN SOSIALISASI PENCEGAHAN  
BULLYING DI LINGKUNGAN SEKOLAH PADA DP3APPKB  
KOTA SALATIGA**

**Oleh :**

**MAYA TRI HASTUTI**

**40020619650016**

Semarang, 18 Desember 2023

**Disetujui oleh,**

Dosen Pembimbing



Muhammad Bayu Widagdo, S.Sos., M.I.Kom

NIP. 198002262014041001

## HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh :


Nama : MAYA TRI HASTUTI


NIM : 40020619650016


Program Studi/Konsentrasi : Informasi dan Humas / Humas

Judul Tugas Akhir : Produksi Video Persuasi *Be a Buddy Not a Bully* Sebagai Instrumen Sosialisasi Pencegahan Bullying di Lingkungan Sekolah Pada DP3APPKB Kota Salatiga

**Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan (S.Tr.) pada Program Studi Sarjana Terapan Informasi dan Hubungan Masyarakat Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro**

Pembimbing : Muhammad Bayu Widagdo, S.Sos., M.I.Kom (  )  
NIP. 198002262014041001

Penguji 1 : Dr. Dra. Liliek Budiastuti, M.Si (  )  
NIP. 196201311987032001

Penguji 2 : Mj Rizqon Hasani S.Hum., M.I.Kom (  )  
NIP. 199112102021081001

Semarang, 27 Desember 2023

Ketua Prodi Informasi dan Humas



Dra. Sri Indrahti, M.Hum

NIP. 196602151991032001

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah dan pertolongan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Tugas Akhir yang berjudul Produksi Video Persuasi *Be a Buddy Not a Bully* Sebagai Instrumen Sosialisasi Pencegahan Bullying di Lingkungan Sekolah Pada DP3APPKB Kota Salatiga. Tugas Akhir ini membahas mengenai proses produksi karya bidang dalam bentuk 10 (sepuluh) video persuasi yang dapat digunakan oleh DP3APPKB Kota Salatiga sebagai instrumen sosialisasi pencegahan bullying di lingkungan sekolah.

Penyusunan Tugas Akhir ini merupakan salah satu persyaratan yang harus dipenuhi untuk menyelesaikan pendidikan tingkat Sarjana Terapan pada Fakultas Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro, selain itu dimaksudkan untuk menambah wawasan serta pengetahuan pada bidang kehumasan.

Pembahasan pada Tugas Akhir ini diuraikan dalam 5 BAB sebagai berikut :

**BAB I PENDAHULUAN :** Bab ini menjelaskan latar belakang permasalahan mengenai tingginya laporan kasus bullying yang terjadi di lingkungan sekolah pada Dinas Pemberdayaan Perempuan Perlindungan Anak Pengendalian Penduduk dan Keluarga Berencana (DP3APPKB) Kota Salatiga. Sebagai upaya untuk meningkatkan kesadaran mengenai pencegahan perilaku bullying, DP3APPKB Kota Salatiga telah melaksanakan beberapa program preventif seperti sosialisasi namun dirasa belum optimal. Oleh karena itu diperlukan pengembangan media atau instrumen yang dapat membantu dalam pelaksanaan program pencegahan bullying, yaitu melalui produksi video persuasi.

**BAB II TINJAUAN PUSTAKA :** Bab ini membahas kajian penelitian terdahulu beserta teori-teori yang relevan dan berkaitan dengan penyusunan tugas akhir yang dilakukan oleh penulis. Teori diambil dari berbagai sumber, mulai dari buku, jurnal dan internet.

**BAB III METODE PELAKSANAAN :** Bab ini berisikan alir pembuatan Tugas Akhir serta menjelaskan tentang pembuatan karya bidang yang terdiri dari tiga tahap yaitu pra produksi, produksi dan pasca produksi. Dalam bab ini juga berisikan rancangan karya bidang yang tertuang dalam *Standart Sequence Guide* (SSG).

**BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN :** Dalam bab ini dijelaskan mengenai gambaran umum permasalahan dan proses pembuatan karya bidang berupa 10 (sepuluh) video persuasi serta detail pembagian tugas sesuai *jobdesc* hingga kendala dan solusi selama proses pembuatan karya bidang.

**BAB V PENUTUP :** Pada bab ini berisi tentang kesimpulan dari hasil produksi dan saran terhadap penciptaan karya bidang yang telah diproduksi penulis.

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

### MOTTO

“Orang lain tidak akan bisa paham *struggle* dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian *succes stories* nya. Berjuanglah diri sendiri walaupun tidak ada yang tepuk tangan, kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangankan hari ini.”

### PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini kupersembahkan bagi :

1. Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat kasih dan anugerah-Nya saya dapat menyelesaikan pendidikan di Universitas Diponegoro.
2. Kedua orang tua saya, terima kasih atas doa dan dukungan yang telah diberikan tanpa henti untuk kelancaran studi yang saya jalani.
3. Segenap civitas akademika Universitas Diponegoro, yang kusayangi dan kuhormati, para dosen yang senantiasa tulus berdedikasi untuk membimbing saya yang pada akhirnya saya dapat menyelesaikan kuliah di Universitas Diponegoro.
4. Teruntuk diri saya sendiri, yang sudah mampu berjuang untuk meraih gelar sarjana.

Maya Tri Hastuti



## UCAPAN TERIMAKASIH

Alhamdulillah, puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan pertolongan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“Produksi Video Persuasi *Be a Buddy Not a Bully* Sebagai Instrumen Sosialisasi Pencegahan Bullying di Lingkungan Sekolah Pada DP3APPKB Kota Salatiga”**. Penyusunan Tugas Akhir ini adalah sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Terapan Informasi dan Hubungan Masyarakat.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak, sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu pada kesempatan ini, izinkanlah penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Kedua Orang Tua saya, Ibu Munjayati dan Bapak Yono. Terima kasih atas pengorbanan, doa, dukungan dan nasihat sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir ini. Hiduplah lebih lama, ibu bapak harus selalu ada disetiap perjalanan dan pencapaian hidup saya. I love you more.
2. Nur Hidayah Puji Hastuti, kakak saya tercinta terima kasih karena sudah memberikan dukungan materil serta support yang luar biasa untuk adiknya.
3. Keluarga yang penulis sayangi, Mbak Nita, Mas Ridlwan, Faiz, Daffa, Aqila. Terima kasih atas dukungan semangat bagi penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
4. Ibu Dra. Sri Indrahti, M.Hum selaku Ketua Program Studi S.Tr. Informasi dan Hubungan Masyarakat Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro.
5. Mas Muhammad Bayu Widagdo, S.Sos., M.I.Kom selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan penulis dalam penyusunan tugas akhir. Terima kasih atas ilmu, arahan, bimbingan serta motivasi kepada penulis.

6. Ibu Dr. Dra. Liliek Budiastuti M.Si dan Mas Mj Rizqon Hasani S.Hum., M.I.Kom selaku dosen penguji sidang Tugas Akhir yang telah memberikan bimbingan, arahan dan masukan dalam penulisan Tugas Akhir.
7. Kepala DP3APPKB Kota Salatiga yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan penelitian dan bersedia menjadi klien dalam penyusunan Tugas Akhir saya.
8. Ibu Sri Hartini, S.Pd., M.Pd selaku Kepala Bidang Kesejahteraan dan Perlindungan Anak DP3APPKB Kota Salatiga yang telah memberikan informasi dan data terkait kasus bullying di Kota Salatiga, yang mana sangat berguna dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
9. Ibu Yohana Natallina Sari, S.Sn. selaku Kepala SMP Negeri 8 Salatiga yang telah memberikan kesempatan dan memfasilitasi saya dalam pelaksanaan project Tugas Akhir di SMP N 8 Salatiga.
10. Ibu Dwi Retno Setyaningrum, S.Pd selaku Guru Bimbingan dan Konseling SMP Negeri 8 Salatiga yang telah menyediakan waktu dan tenaga untuk membantu saya dalam mengkoordinasi siswa-siswi yang menjadi talent dalam project Tugas Akhir.
11. Naila Diara Fasya, selaku partner yang telah berjuang dan berproses bersama dari awal hingga akhir pembuatan Tugas Akhir. Terima kasih selalu bisa saling mengandalkan.
12. Sahabat saya tercinta yakni Debbi Septiani Berthasya dan Puspita Anggreini Wulandari yang senantiasa memberikan dukungan dan selalu menemani saya dalam keadaan suka dan duka. Terima kasih sudah mau direpotkan, semoga kita senantiasa diberikan kemudahan dan kelancaran untuk kedepannya.
13. Teruntuk Angga Novi Riyandi yang selalu menemani dan menjadi support system pada hari yang tidak mudah selama proses pengerjaan tugas akhir. Terima kasih selalu meluangkan waktu, mendengarkan keluh kesah,

memberikan dukungan dan semangat, serta senantiasa sabar menghadapi saya. Terima kasih telah menjadi bagian perjalanan saya selama penyusunan Tugas Akhir ini.

14. Semua pihak yang terlibat dan berkontribusi dalam proses penelitian dan penyusunan tugas akhir yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.
15. Maya Tri Hastuti, teruntuk diri saya sendiri. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terima kasih karena telah berusaha keras dan berjuang sejauh ini.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna, karena dengan segala keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang masih harus penulis tingkatkan agar bisa lebih baik ke depannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan masukan dan saran yang membangun guna menyempurnakan tugas akhir ini. Semoga tugas akhi ini dapat bermanfaat dan memberikan inspirasi bagi pihak yang berkepentingan.

Semarang, 18 Desember 2023

## **ABSTRAK**

Bullying menjadi salah satu isu yang perlu mendapatkan perhatian khusus. Berdasarkan data, kasus bullying yang terjadi di Kota Salatiga paling banyak ditemukan di lingkungan Sekolah Menengah Pertama. DP3APPKB Kota Salatiga sebagai lembaga yang menangani permasalahan pada perempuan dan anak memiliki concern dan topik bahasan bullying. Peningkatan kasus bullying yang makin massif ini dibutuhkan instrumen pendukung berupa Video Persuasi sebagai metode dalam mendukung sosialisasi 2P (Pelopor dan Pelapor) agar lebih maksimal. Produksi video persuasi bertujuan sebagai tayangan pendukung pada program sosialisasi pencegahan bullying oleh DP3APPKB Kota Salatiga. Penyusunan Tugas Akhir ini menggunakan metode pengkayaan bidang dengan tahapan pra produksi, produksi dan pasca produksi. Hasil penyusunan Tugas Akhir berupa sepuluh Video Persuasi dengan tema “Be a Buddy Not a Bully” yang bertujuan meningkatkan awareness mengenai kasus Bullying serta sebagai ajakan untuk menghindari perilaku Bullying di lingkungan sekolah.

Kata Kunci : Bullying, Video Persuasi, Instrumen Sosialisasi

## **ABSTRACT**

*Bullying is an issue that needs special attention. Based on data, bullying cases that occur in Salatiga City are mostly found in junior high schools. DP3APPKB Salatiga City as an institution that handles problems with women and children has concerns and topics of discussion regarding bullying. This increasingly massive increase in bullying cases requires supporting instruments in the form of Persuasion Videos as a method to support the socialization of 2P (Pioneers and Reporters) so that they can be maximized. The purpose of producing the persuasion video is as a supporting display for the bullying prevention socialization program by DP3APPKB Salatiga City. The preparation of this Final Project uses a field work method with pre-production, production and post-production stages. The results of the preparation of the Final Assignment are ten Persuasion Videos with the theme "Be a Buddy Not a Bully" which aims to increase awareness about Bullying cases and as an invitation to avoid Bullying behavior in the school environment.*

*Keywords: Bullying, Persuasion Video, Socialization Instrument*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS ...Error! Bookmark not defined.</b>	
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xx</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah .....</b>	<b>5</b>
<b>1.3 Tujuan Penulisan.....</b>	<b>5</b>
<b>1.4 Manfaat Penulisan.....</b>	<b>5</b>
<b>1.5 Luaran Penulisan .....</b>	<b>6</b>
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
<b>2.1 Bullying.....</b>	<b>10</b>
<b>2.1.1 Pengertian Bullying .....</b>	<b>10</b>
<b>2.1.2 Bentuk-Bentuk Bullying.....</b>	<b>10</b>
<b>2.1.3 Karakteristik Bullying.....</b>	<b>12</b>
<b>2.1.4 Faktor Penyebab Bullying.....</b>	<b>13</b>
<b>2.1.5 Dampak Bullying .....</b>	<b>15</b>
<b>2.2 Pencegahan Bullying .....</b>	<b>16</b>
<b>2.2.1 Pencegahan melalui anak .....</b>	<b>16</b>
<b>2.2.2 Pencegahan melalui keluarga .....</b>	<b>16</b>
<b>2.2.3 Pencegahan melalui sekolah .....</b>	<b>16</b>

2.3 Sosialisasi.....	17
2.3.1 Pengertian Sosialisasi .....	17
2.3.2 Tahap-Tahap Sosialisasi .....	17
2.4 Komunikasi Persuasif .....	18
2.4.1 Pengertian Komunikasi Persuasif .....	18
2.4.2 Unsur-Unsur Komunikasi Persuasif .....	19
2.5 Pengaruh Video Persuasi Terhadap Perilaku .....	20
2.6 Director.....	21
2.7 Editor .....	21
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>23</b>
3.1 Metode Pelaksanaan.....	24
3.1.1 Tahap Pra Produksi.....	24
3.1.2 Tahap Produksi.....	24
3.1.3 Tahap Pasca Produksi .....	25
3.1.4 Tahap Evaluasi.....	25
3.2 Konsep Penciptaan Karya .....	25
3.2.1 Klien Karya Bidang .....	25
3.2.2 Profile DP3APPKB Kota Salatiga.....	25
3.2.3 Segmentasi atau Target Sasaran .....	26
3.2.4 Konsep Karya Bidang .....	26
3.2.5 Talent Produksi Video Persuasi .....	30
3.3 Rancangan Karya Bidang.....	31
3.3.1 Standart Sequence Guide Video Persuasi 1 .....	31
3.3.2 Standart Sequence Guide Video Persuasi 2 .....	37
3.3.3 Standart Sequence Guide Video Persuasi 3 .....	44
3.3.4 Standart Sequence Guide Video Persuasi 4 .....	51
3.3.5 Standart Sequence Guide Video Persuasi 5 .....	57
3.3.6 Standart Sequence Guide Video Persuasi 6 .....	62
3.3.7 Standart Sequence Guide Video Persuasi 7 .....	65
3.3.8 Standart Sequence Guide Video Persuasi 8 .....	70
3.3.9 Standart Sequence Guide Video Persuasi 9 .....	76
3.3.10 Standart Sequence Guide Video Persuasi 10 .....	83

<b>3.4 Tutorial Penggunaan.....</b>	<b>90</b>
<b>3.5 Tata Cara Pembuatan.....</b>	<b>91</b>
<b>3.5.1 Pra Produksi.....</b>	<b>91</b>
<b>3.5.2 Produksi.....</b>	<b>94</b>
<b>3.5.3 Pasca Produksi .....</b>	<b>95</b>
<b>3.5.4 Tempat dan Waktu Penelitian.....</b>	<b>96</b>
<b>3.5.5 Sumber dan Informasi Penelitian .....</b>	<b>96</b>
<b>3.6 Proses Pengujian yang Dilakukan .....</b>	<b>97</b>
<b>3.7 Timeline Pelaksanaan .....</b>	<b>97</b>
<b>3.8 Rancangan Anggaran Dana .....</b>	<b>98</b>
<b>3.9 Pembagian Tugas .....</b>	<b>99</b>
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>101</b>
<b>4.1 Gambaran Umum Permasalahan .....</b>	<b>101</b>
<b>4.2 Proses Pembuatan Karya Bidang .....</b>	<b>101</b>
<b>4.2.1 Produser.....</b>	<b>101</b>
<b>4.2.2 Director .....</b>	<b>105</b>
<b>4.2.3 Editor .....</b>	<b>107</b>
<b>4.3 Analisis Produksi Video dengan Standart Sequence Guide (SSG).....</b>	<b>109</b>
<b>4.3.1 Produksi Video Persuasi 1 .....</b>	<b>109</b>
<b>4.3.2 Produksi Video Persuasi 2 .....</b>	<b>112</b>
<b>4.3.3 Produksi Video Persuasi 3 .....</b>	<b>113</b>
<b>4.3.4 Produksi Video Persuasi 4 .....</b>	<b>115</b>
<b>4.3.5 Produksi Video Persuasi 5 .....</b>	<b>117</b>
<b>4.3.6 Produksi Video Persuasi 6 .....</b>	<b>120</b>
<b>4.3.7 Produksi Video Persuasi 7 .....</b>	<b>121</b>
<b>4.3.8 Produksi Video Persuasi 8 .....</b>	<b>123</b>
<b>4.3.9 Produksi Video Persuasi 9 .....</b>	<b>125</b>
<b>4.3.10 Produksi Video Persuasi 10 .....</b>	<b>127</b>
<b>4.4 Kendala Proses Produksi dan Solusinya .....</b>	<b>129</b>
<b>4.5 Analisis Hasil Pengunggahan Video Persuasi.....</b>	<b>130</b>
<b>4.6 Analisis Hasil Produksi Video Persuasi Sebagai Instrumen Sosialisasi .....</b>	<b>131</b>



<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>133</b>
<b>5.1 Kesimpulan .....</b>	<b>133</b>
<b>5.2 Saran.....</b>	<b>133</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>134</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>137</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.1 Data Kasus Kekerasan Anak Berdasarkan Tingkat Usia .....</b>	<b>3</b>
<b>Gambar 1.2 Data Presentase Kasus Bullying di Sekolah .....</b>	<b>4</b>
<b>Gambar 3.1 Diagram Alir Pembuatan.....</b>	<b>23</b>
<b>Gambar 4.2.1.1 Koordinasi dengan Kepala Bidang PA DP3APPKB .....</b>	<b>103</b>
<b>Gambar 4.2.1.2 Koordinasi dengan Kepala SMP N 8 Salatiga .....</b>	<b>103</b>
<b>Gambar 4.2.1.3 Koordinasi dengan Talent.....</b>	<b>104</b>
<b>Gambar 4.2.2.1 Jadwal Shooting Para Talent.....</b>	<b>106</b>
<b>Gambar 4.2.2.2 Pengarahan Peran Talent .....</b>	<b>106</b>
<b>Gambar 4.2.2.3 Pengenalan Karakter Talent .....</b>	<b>106</b>
<b>Gambar 4.2.4.1 Perangkat Lunak Adobe Premiere Pro 2022 .....</b>	<b>108</b>
<b>Gambar 4.2.4.2 Editing Video Color Grading .....</b>	<b>109</b>
<b>Gambar 4.2.4.3 Editing Audio Video .....</b>	<b>109</b>
<b>Gambar 4.2.4.4 Kumpulan Music Backsound .....</b>	<b>109</b>
<b>Gambar 4.3.1.1 Effect Control Color Correction Video Persuasi 1.....</b>	<b>111</b>
<b>Gambar 4.3.1.2 Effect Control Volume Video Persuasi 1 .....</b>	<b>111</b>
<b>Gambar 4.3.2.1 Effect Control Color Correction Video Persuasi 2.....</b>	<b>113</b>
<b>Gambar 4.3.2.2 Effect Control Volume Video Persuasi 2.....</b>	<b>113</b>
<b>Gambar 4.3.3.1 Effect Control Color Correction Video Persuasi 3.....</b>	<b>115</b>
<b>Gambar 4.3.3.2 Effect Control Volume Video Persuasi 3 .....</b>	<b>115</b>
<b>Gambar 4.3.4.1 Effect Control Color Correction Video Persuasi 4.....</b>	<b>117</b>
<b>Gambar 4.3.4.2 Effect Control Volume Video Persuasi 4.....</b>	<b>117</b>
<b>Gambar 4.3.5.1 Effect Control Color Correction Video Persuasi 5.....</b>	<b>119</b>
<b>Gambar 4.3.5.2 Effect Control Volume Video Persuasi 5 .....</b>	<b>119</b>

<b>Gambar 4.3.6.1 Effect Control Color Correction Video Persuasi 6.....</b>	<b>121</b>
<b>Gambar 4.3.6.2 Effect Control Volume Video Persuasi 6.....</b>	<b>121</b>
<b>Gambar 4.3.7.1 Effect Control Color Correction Video Persuasi 7.....</b>	<b>123</b>
<b>Gambar 4.3.7.2 Effect Control Volume Video Persuasi 7 .....</b>	<b>123</b>
<b>Gambar 4.3.8.1 Effect Control Color Correction Video Persuasi 8.....</b>	<b>124</b>
<b>Gambar 4.3.8.2 Effect Control Volume Video Persuasi 8.....</b>	<b>125</b>
<b>Gambar 4.3.9.1 Effect Control Color Correction Video Persuasi 9.....</b>	<b>126</b>
<b>Gambar 4.3.9.2 Effect Control Volume Video Persuasi 9 .....</b>	<b>127</b>
<b>Gambar 4.3.10.1 Effect Control Color Correction Video Persuasi 10.....</b>	<b>128</b>
<b>Gambar 4.3.10.2 Effect Control Volume Video Persuasi 10.....</b>	<b>128</b>
<b>Gambar 4.5.1.1 Hasil Unggahan Video pada YouTube DP3APPKB .....</b>	<b>131</b>
<b>Gambar 4.6.1.1 Penayangan Video Persuasi.....</b>	<b>131</b>
<b>Gambar 4.6.1.2 Sosialisasi Pencegahan Bullying di Sekolah .....</b>	<b>132</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3.3.1 SSG Video Persuasi 1 .....</b>	<b>31</b>
<b>Tabel 3.3.2 SSG Video Persuasi 2 .....</b>	<b>37</b>
<b>Tabel 3.3.3 SSG Video Persuasi 3 .....</b>	<b>44</b>
<b>Tabel 3.3.4 SSG Video Persuasi 4 .....</b>	<b>51</b>
<b>Tael 3.3.5 SSG Video Persuasi 5 .....</b>	<b>56</b>
<b>Tabel 3.3.6 SSG Video Persuasi 6 .....</b>	<b>61</b>
<b>Tabel 33.7 SSG Video Persuasi 7 .....</b>	<b>65</b>
<b>Tabel 3.3.8 SSG Video Persuasi 8 .....</b>	<b>70</b>
<b>Tabel 3.3.9 SSG Video Persuasi 9 .....</b>	<b>76</b>
<b>Tabel 3.3.10 SSG Video Persuasi 10 .....</b>	<b>83</b>
<b>Tabel 3.7.1 Timeline Pelaksanaan Tugas Akhir .....</b>	<b>96</b>
<b>Tabel 3.7.2 Timeline Produksi Video Persuasi .....</b>	<b>97</b>
<b>Tabel 3.8.1 Rancangan Anggaran Dana .....</b>	<b>98</b>
<b>Tabel 3.8.2 Pembagian Tugas .....</b>	<b>98</b>
<b>Tabel 4.5.1 1 Respon Audiens pada Unggahan Video Persuasi .....</b>	<b>130</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>lampiran 1 Surat Balasan Penelitian.....</b>	<b>137</b>
<b>Lampiran 2 Surat Kerjasama dengan SMP N 8 Salatiga .....</b>	<b>138</b>
<b>Lampiran 3 Dokumentasi Pra Produksi.....</b>	<b>139</b>
<b>Lampiran 4 Dokumentasi Produksi .....</b>	<b>140</b>
<b>Lampiran 5 Dokumentasi Pasca Produksi .....</b>	<b>142</b>
<b>Lampiran 6 Review dan Implementasi Hasil .....</b>	<b>143</b>