

BAB II

DESAIN PERENCANAAN KARYA BIDANG

Pada bab ini penulis akan menjelaskan mengenai desain perencanaan karya bidang, yaitu gambaran mengenai pembuatan Webseries yang penulis dan team buat bersama, dengan judul WFH: Webseries From Home. Penulis juga akan menjelaskan mulai dari riset pemutusan pembuatan web series ini, hingga sumber daya yang dibutuhkan selama proses pembuatan karya bidang, dan juga rincian detail lainnya.

1.1. Objek Karya Bidang

Karya bidang kami memiliki objek yaitu program series berbentuk web series. Webseries merupakan tayangan program serial layaknya di TV, akan tetapi dalam distribusinya berdasar pada *website*. (Williams. 2021:3). Objek karya bidang ini ditayangkan secara menyeluruh pada Youtube Semarang Pemkot

1.2. Jenis Karya Bidang

Karya bidang ini dapat dijeniskan pada bentuk *media audio visual* dengan ranah serta acuan pada studi Ilmu Komunikasi. Media audio visual merupakan sebuah kombinasi atau gabungan antara media audio, dengan media visual yang menjadikannya isi tema pembelajaran semakin lengkap. (Andayani. 2014:52).

1.3. Sumber Daya

Sumber daya tentunya menjadi pilar utama pada keseluruhan proses berjalannya karya bidang ini. Sumber daya di sini terdiri berbagai macam, berikut adalah rincian dari sumber daya yang diperlukan selama proses berjalannya karya bidang series WFH ini.

1.3.1. Personel

Pada proses pembuatan karya bidang ini, personel atau team yang tergabung di dalamnya berjumlah 4 orang yaitu:

- Nadya (Konsentrasi Jurnalistik)
- Raihan Triaffandra (Konsentrasi Jurnalistik)
- Syahrul Sahrila (Konsentrasi Komunikasi Strategis)
- M. Raihan Febrianto (Konsentrasi Komunikasi Strategis)

Personel inilah yang menjadi kunci utama dalam produksi series WFH. Team atau personel yang ada terdiri dari 2 konsentrasi dalam Strata 1 Ilmu Komunikasi Universitas Diponegoro, yaitu konsentrasi pada Jurnalistik dan

Komunikasi Strategis. Pembagian personel tersebut yaitu dua mahasiswa pada konsentrasi jurnalistik, dan dua mahasiswa pada konsentrasi komunikasi strategis.

1.3.2. Rincian Anggaran

Berikut merupakan anggaran detail atau rincian anggaran yang diperlukan dalam memproduksi series WFH selama 2 season dengan memiliki total sebesar Rp. 20.080.000 dengan penjabaran sebagai berikut:

No.	Keterangan	Qty	Harga	Total
Peralatan Produksi				
Season 1				
1	Paket kamera + lensa 18-50mm	2	Rp 100.000	Rp 200.000
2	Lensa 35mm	1	Rp 50.000	Rp 50.000
3	Lighting Taffware + Reflector	2	Rp 20.000	Rp 40.000
4	Feiyu Ak2000c Stabilizer	1	Rp 100.000	Rp 100.000
5	Tascam Audio Recording	1	Rp 100.000	Rp 100.000
6	Wireless Clip On BOYA BY-WM6	1	Rp 50.000	Rp 50.000
7	Tripod	1	Rp 15.000	Rp 15.000
Total				Rp 555.000
waktu shooting 30 hari		15	Rp 555.000	Rp 8.325.000
discount 5 hari		5	Rp 555.000	Rp 2.775.000
Total				Rp 5.550.000
Season 2				
9	Paket kamera + lensa 18-50mm	2	Rp 100.000	Rp 200.000
10	Lensa 35mm	1	Rp 50.000	Rp 50.000
11	Lighting Taffware + Reflector	2	Rp 20.000	Rp 40.000
12	Feiyu Ak2000c Stabilizer	1	Rp 100.000	Rp 100.000
13	Tripod	1	Rp 15.000	Rp 15.000
14	Wireless Clip On Saramonic	1	Rp 100.000	Rp 100.000
Total				Rp 505.000
Waktu Produksi 30 hari		15	Rp 505.000	Rp 7.575.000
Discount 5 hari		5	Rp 505.000	Rp 2.525.000
Total				Rp 5.050.000
Total Peralatan Produksi				Rp 10.600.000
Konsumsi & Akomodasi				
15	Makan dan Minuman	8	Rp 10.000	Rp 80.000
16	Konsumsi 30 hari	30	Rp 80.000	Rp 2.400.000

17	Akomodasi	30	Rp 25.000	Rp 750.000
Total Konsumsi & Akomodasi				Rp 3.230.000
SDM				
18	Talent	3	Rp 800.000	Rp 2.400.000
19	Script Writer	1	Rp 600.000	Rp 600.000
20	Producer	1	Rp 600.000	Rp 600.000
21	Sutradara	1	Rp 600.000	Rp 600.000
22	Videografer	1	Rp 600.000	Rp 600.000
23	Strategic Marketing	1	Rp 600.000	Rp 600.000
24	Video Editor	1	Rp 600.000	Rp 600.000
Total SDM				Rp 6.000.000
Properti				
25	Biaya Properti	1	Rp 50.000	Rp 50.000
26	Biaya lain-lain	1	Rp 200.000	Rp 200.000
Total Properti				Rp 250.000
Total Biaya				Rp 20.080.000

Tabel 2.1 Tabel Rincian Anggaran Akhir WFH 2 Season

The image displays several screenshots from e-commerce platforms. On the left, there's a screenshot of a website with a category menu and a product listing for '380 VIDEO LED MINI FULL LIGHT PORTABLE'. In the center, there are screenshots from 'sewakamera.com' showing a 'Tascam DR-60D MK II' recorder for Rp 100.000 and a 'Wireless Clip On (BOYA BY-WM6)' microphone for Rp 50,000/Day. On the right, there are screenshots from 'NGALAMSTORE.COM' showing a 'Sony Alpha A6000' camera for Rp110.000/24JAM and Rp90.000/12JAM, and a 'TRIPOD EXCELL' for Rp15.000/24JAM and Rp15.000/12JAM. On the far right, there are screenshots of a price list table with columns for 'Item Lists', 'Weekday', and 'Weekend', listing various items and their prices.

Gambar 2.1 Gambar Rincian Harga

Penulis telah melakukan perhitungan yang diperlukan dengan mempertimbangkan segala keperluan apa saja yang membutuhkan dana untuk nantinya dapat diajukan sebagai keperluan produksi. Penentuan dana yang tertera telah dilakukan dengan kesepakatan dengan rekan satu team.

Sebelumnya untuk perincian dana anggaran telah mengalami perubahan hal ini didasarkan pada web series yang sebelumnya hanya terdiri dari 1 *season* menjadi 2 *season*. Penambahan *season* ini menghasilkan rincian anggaran sesuai dengan tabel sebelumnya. Pada bagian ini, berikut adalah rincian anggaran awal yang diperlukan dalam memproduksi series WFH untuk 1 *season* saja yang terdiri dari 10 episode.

No.	Keterangan	Qty	Harga	Total
Peralatan Produksi				
<i>Season 1</i>				
1	Paket kamera + lensa 18-50mm	2	Rp 100.000	Rp 200.000
2	Lensa 35mm	1	Rp 50.000	Rp 50.000
3	Lighting Taffware + Reflector	2	Rp 20.000	Rp 40.000
4	Feiyu Ak2000c Stabilizer	1	Rp 100.000	Rp 100.000
5	Tascam Audio Recording	1	Rp 100.000	Rp 100.000
6	Wireless Clip On BOYA BY-WM6	1	Rp 50.000	Rp 50.000
7	Tripod	1	Rp 15.000	Rp 15.000
	Total			Rp 555.000
	waktu shooting 15 hari	15	Rp 555.000	Rp 8.325.000
	discount 5 hari	5	Rp 555.000	Rp 2.775.000
	Total			Rp 5.550.000
Konsumsi & Akomodasi				
8	Makan dan Minuman	8	Rp 10.000	Rp 80.000
9	Konsumsi 15 hari	15	Rp 80.000	Rp 1.200.000
10	Akomodasi	15	Rp 25.000	Rp 375.000
	Total Konsumsi & Akomodasi			Rp 1.655.000
SDM				
11	Script Writer	1	Rp 400.000	Rp 400.000
12	Produser	1	Rp 400.000	Rp 400.000
13	Sutradara	1	Rp 400.000	Rp 400.000
14	Videografer	1	Rp 400.000	Rp 400.000
15	Strategic Marketing	1	Rp 400.000	Rp 400.000

8	Saramonic Blink 500 BI	2
9	Clip on cable	1
10	Reflector Taffware	1
11	Lighting Taffware 85 watt	2
12	Clapper	1

Tabel 2.5 Tabel Peralatan

1.3.5. Fasilitas Pendukung

Fasilitas lain yang mendukung pada pembuatan WFH: Webseries From Home ada beberapa yaitu seperti: fasilitas pemerintah, fasilitas umum, dan beberapa tempat yang dimiliki oleh pemerintah. Keperluan fasilitas ini diperlukan untuk membuat proses produksi series WFH lebih mudah. Penggunaan fasilitas ini dapat dilakukan dengan izin yang diberikan dari pihak Pemerintah Kota Semarang tersendiri.