

**PENGARUH KOMBINASI MUSIK ROHANI DENGAN PELAYANAN
PASTORAL TERHADAP TINGKAT KECEMASAN PASIEN DI
RUANGAN UNIT GAWAT DARURAT**

**THE EFFECT OF THE COMBINATION OF SPIRITUAL MUSIC WITH
PASTORAL SERVICES ON PATIENTS' ANXIETY LEVELS IN THE
EMERGENCY UNIT ROOM**



TESIS

**Untuk memenuhi sebagian persyaratan
Mencapai Magister Keperawatan**

**Samuel Saiselar
22020121410047**

**FAKULTAS KEDOKTERAN
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2023**

LEMBAR PENGESAHAN

PENGARUH KOMBINASI MUSIK ROHANI DENGAN
PELAYANAN PASTORAL TERHADAP KECEMASAN
PASIEEN DI RUANGAN UNIT GAWAT DARURAT

COMBINATION EFFECT OF SPIRITUAL MUSIC WITH
PASTORAL SERVICE ON ANXIETY
PATIENTS IN THE EMERGENCY UNIT

disusun oleh

Samuel Saiselar
22020121410047

Telah memenuhi syarat untuk dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal 07 September 2023
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima

Menyetujui

Pembimbing I



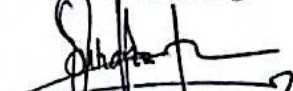
dr. Achmad Zulfa Juniarto, M.Si.Med., Sp And (K), M.M.R, Ph.D
NIP. 197006081997021001

Penguji I



DR. Fitria Handayani, S.Kp., Ns.sp.Kep.MB
NIP. 197810142003122001

Pembimbing II



Suhartini, S.Kp., MNS., Ph.D
NIP. 197507062001122001

Penguji II



Dr. Aggorowati, S.Kp., M.Kep., Sp.Mat
NIP. 197708302001122001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Magister Keperawatan
Fakultas Kedokteran Universitas Diponegoro



Dr. Aggorowati, S.Kp., M.Kep., Sp.Mat
NIP. 197708302001122001

LEMBAR PERSETUJUAN

HASIL TESIS

**PENGARUH KOMBINASI MUSIK ROHANI DENGAN
PELAYANAN PASTORAL TERHADAP KECEMASAN
PASIEEN DI RUANGAN UNIT GAWAT DARURAT**

disusun oleh

Samuel Saiselar
22020121410047

Telah memenuhi syarat untuk dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal 07 September 2023

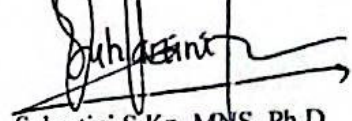
Menyetujui

Pembimbing I



dr. Achmad Zulfa Juniarto, M.Si.Med., Sp And (K), M.M.R, Ph.D
NIP. 197006081997021001

Pembimbing II



Suhartini, S.Kp., MNS., Ph.D
NIP. 197507062001122001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Magister Keperawatan
Fakultas Kedokteran Universitas Diponegoro



Dr. Aggorowati, S.Kp., M.Kep., Sp.Mat
NIP. 197708302001122001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri, Samuel Saiselar NIM 22020121410047. Di dalam tesis ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan lembaga pendidikan lainnya, serta tidak terdapat unsur-unsur yang tergolong *plagiarism* sebagaimana dimaksud dalam Permendiknas No.17 Tahun 2010. Pengetahuan yang diperoleh dari hasil penerbitan maupun yang belum atau tidak diterbitkan, sumbernya dijelaskan di dalam tulisan dan daftar pustaka.

Semarang, 07 September 2023

Peneliti



Samuel Saiselar

RIWAYAT HIDUP

A. Identitas

Nama : Samuel Saiselar
Tempat/tanggal lahir : Tapa, 26 Maret 1991
Agama : Kristen
Jenis Kelamin : Laki-laki
Alamat Rumah : Saumlaki Jalan Soekarno RT 01 RW 001
Kabupaten Kepulauan Tanimbar
No. Telp. : 081344784966
Alamat e-mail : samyflorensy@gmail.com

B. Riwayat Pendidikan

No	Riwayat Pendidikan	Tahun Lulus
1	SD Negeri 1 Tapa	2003
2	SMP Negeri 1 Tapa	2006
3	SMU Negeri 1 Tanimbar Selatan	2009
4	S1 Keperawatan Stikes Pasapua Ambon	2014
5	Profesi Ners Stikes Immanuel Bandung	2015

C. Riwayat Pekerjaan

No	Riwayat Pekerjaan	Tahun
1	RSUD Dr P.P Magretti Saumlaki	2017-sekarang

D. Riwayat Publikasi Terkait

No	Judul	Nama Jurnal	Volume/issue/tahun
1	Terapi musik rohani kristen terhadap kecemasan pasien di ruang unit gawat darurat	Jurnal keperawatan silampari (jks) institut penelitian matematika komputer, keperawatan, pendidikan, dan ekonomi (ipm2kpe)	Vol. 7, No. 1, Juli-Desember 2023

PRAKATA

Kombinasi terapi musik rohani Kristen dan pelayanan pastoral adalah metode sederhana, murah, non-invasif tanpa efek samping dan merupakan salah satu tindakan berharga yang diambil dalam keperawatan yang memiliki kemampuan tinggi untuk menghilangkan rasa takut dan kecemasan.

Kombinasi terapi musik rohani dan pelayanan pastoral berarti memiliki efek terapeutik yang diperoleh. Metode tersebut dapat menjadi agen stimulasi dari luar yang dibuat untuk menstabilkan pengaruh emosi dan memfokuskan kembali perhatian. Selain itu metode ini memiliki efek pengurangan kecemasan pada pasien yang diobati secara mekanis.

Penelitian ini diharapkan memberikan manfaat dapat dijadikan sebagai rekomendasi untuk pengembangan pengetahuan tentang kombinasi terapi musik dan pelayanan pastoralia terhadap penurunan kecemasan pasien di ruangan Unit Gawat Darurat.

Semarang, 7 September 2023

Peneliti



Samuel Saiselar

PERSANTUNAN

Puji syukur yang sedalam-dalamnya penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan limpahan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menulis tesis dengan judul “Pengaruh Kombinasi Musik Rohani Dengan Pelayanan Pastoral terhadap Penurunan Tingkat Kecemasan Pasien DI Ruangan UGD” Tujuan dari penulisan tesis ini adalah sebagai salah satu syarat untuk memenuhi sebagian persyaratan mata kuliah tesis pada Program Studi Magister Keperawatan Universitas Diponegoro. Di dalam proses penulisan proposal tesis ini saya ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah membantu saya:

- 1 Maria Safitri Fenanlampir istri tercinta
- 2 Florensia Saiselar anak tercinta
- 3 Orang tua telah memberikan motivasi dan dukungan doa.
- 4 Pemerintah Kabupaten Kepulauan Tanimbar Provinsi Maluku yang memberikan kesempatan untuk melanjutkan sekolah Magister Keperawatan Pada Universitas Diponegoro
- 5 Ibu Suhartini.,S.Kp.,MNS.,P.hD yang adalah Dosen Wali sekaligus Pembimbing II telah membimbing dan memberikan masukan dan motivasi selama penyusunan penelitian.
- 6 Bapak Dr.Acmad Zulfa Juniarto,M.Si.Med.,Sp And (K).,M.M.R,ph.D selaku pembimbing I yang telah memberikan banyak masukan dan motivasi.

- 7 Rekan-rekan mahasiswa Magister Keperawatan Universitas Diponegoro Semarang angkatan 2021 dan angkatan 2022 serta rekan-rekan konsentrasi keperawatan kritis yang telah memberikan saran, nasihat, dan motivasi lebih khusus Hana Priscilia Frudence Sohilalit serta kaka Dortesis Uniplaita
- 8 Seluruh sahabat yang selalu memberikan dukukungan lebih khusus Bu Aris Luanmasa, Pak Ricky Jauwerissa, Bidan Lence, Bidan Julia, Bidan Nice, Bidan Yeti, Usi Rode, Pak Nazar Lamere, Ibu Yanti Rumahbatu, Kak Leny dan semua yang tidak dapat saya sebutkan namanya satu demi satu

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu saran beserta kritikan yang membangun sangat diharapkan. Semoga karya ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Semarang, 7 September 2023

Peneliti



Samuel Saiselar

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL LUAR	
HALAMAN JUDUL DALAM	
LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	iii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
DAFTAR SINGKATAN	x
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Pertanyaan Penelitian	7
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.6 Keaslian Penelitian.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Konsep Musik	12
2.2 Musik Gereja.....	13
2.3 Ciri-Ciri Musik Gereja	14
2.4 Fungsi Musik Gereja	17
2.5 Peran Musik Gereja.....	18
2.6 Sejarah Musik Gereja	21
2.7 Konsep Pelayanan Pastoral	23
2.8 Fungsi Pelayanan Pastoral.....	25
2.9 Praktik Pelayanan Pastoral	24
2.10 Praktik Pelayanan Pastoral Untuk Orang Sakit.....	26
2.11 Konsep Kecemasan	28
2.12 Gejala Kecemasan	29
2.13 Faktor-Faktor Penyebab Kecemasan	30
2.14 Tingkat Kecemasan	32
2.15 Penatalaksanaan Kecemasan	34
2.16 Konsep Terapi Musik	36
2.17 Manfaat Terapi Musik.....	38
2.18 Frekuensi Untuk Mendengarkan Musik Sebagai Terapi.....	40
2.19 Karakteristik/Jenis Musik Yang Bersifat Terapi.....	41
2.20 Konsep Bunyi.....	42
2.21 Instrumen Untuk Mengukur Kecemasan	43
2.22 Teori Keperawatan	45

2.23 Kerangka Teori.....	52
2.24 Kerangka Konsep.....	55
2.25 Hipotesis Penelitian.....	55
BAB III METODE PENELITIAN	56
3.1 Jenis Dan Rancangan Penelitian	56
3.2 Populasi Dan Sampel	57
3.3 Prosedur Pengambilan Sampel.....	59
3.4 Besar Sampel.....	59
3.5 Tempat Dan Waktu Penelitian	60
3.6 Variabel Penelitian	60
3.7 Definisi Operasional.....	61
3.8 Instrumen Penelitian.....	62
3.9 Uji Validitas Dan Reabilitas.....	65
3.10 Prosedur Pengumpulan Data	66
3.11 Analisa data.....	72
3.12 Alur Penelitian	74
3.13 Pengelolaan data.....	75
3.14 Etika Penelitian	76
BAB VI HASIL PENELITIAN.....	78
4.1 Karakteristik Demografi Dan Karakteristik Klinis	78
4.2 Tingkat Kecemasan Responden	80
4.3 Hasil Uji Normalitas	81
4.4 Hasil Uji Validitas Dan Reliabilitas.....	82
4.5 Perbedaan Pengaruh Kombinasi Terapi Musik Dengan Pelayanan Pastoral.....	88
BAB V PEMBAHASAN	91
5.1 Kecemasan Pasien Diruangan Unit Gawat Darurat Setelah Di Lakukan Kombinasi Musik Rohani Dengan Pelayanan Pastoral	91
5.2 Kecemasan Pasien Diruangan Unit Gawat Darurat Tanpa Di Lakukan Kombinasi Musik Rohani Dengan Pelayanan Pastoral	93
5.3 Perbedaan Pengaruh Kombinasi Terapi Musik Dengan Pelayanan Pastoral Terhadap Terhadap Kecemasan Pada Pasien Diruangan Unit Gawat Darurat	95
5.4 Implikasi Hasil Penelitian	98
5.5 Keterbatasan Penelitian	98
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	100
6.1 Kesimpulan	100
6.2 Saran.....	102
DAFTAR PUSTAKA	103

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

No	Judul Tabel	Halaman
1	Keaslian Penelitian	11
2	Desain penelitian pengaruh kombinasi musik dan pelayanan pastoral	57
3	Definisi Operasional dan Skala Pengukuran Penelitian	62
3	Jenis pernyataan pada kuesioner <i>state anxiety</i>	65
4	Pemberian skor pernyataan pada kuesioner <i>state anxiety</i> Skor jawaban pernyataan	66
5	Hasil Uji Validitas Kuisisioner kecemasan STAI-Y pre tes Kontrol	68
6	Hasil Uji Validitas Kuisisioner kecemasan STAI-Y post tes Kontrol	69
7	Hasil Uji Validitas Kuisisioner kecemasan STAI-Y pre tes Intervensi	70
8	Hasil Uji Validitas Kuisisioner kecemasan STAI-Y pre tes Intervensi	71
9	Uji reliabilitas Kelompok Kontrol	72
10	Uji reliabilitas Kelompok Intervensi	72
11	Uji Normalitas	80
12	Karakteristik Demografi Dan Karakteristik Klinis	87
13	Kecemasan Pasien Sebelum Dan Sesudah Dilakukan Intervensi Tingkat Kecemasan Responden	89
14	Perbedaan Pengaruh Kombinasi Terapi Musik Dengan Pelayanan Pastoral	90

DAFTAR GAMBAR

No	Judul Gambar	Halaman
1	Lingkaran Pastoral	22
2	Kerangka Teori	40
3	Kerangka Konsep	40
4	Rancangan penelitian	42
5	Alur Penelitian	50
6	Headphone JBL	66

DAFTAR LAMPIRAN

No	Keterangan	Halaman
1	Surat permohonan <i>Etical Clirens</i>	109
2	Surat <i>Etical Clirens</i>	110
3	Surat permohonan izin penelitian	111
4	Surat pengembalian penelitian	114
5	Balasan email	115
6	Sop kombinasi musik dan pelayanan pastoral	116
7	Sop tata pelayanan pastoral	122
8	Kuesioner	123
9	Informed consent	126
10	Hasil olah data spss	127
11	Loa publikasi	128

DAFTAR SINGKATAN

No	Singkatan	Kepanjangan
1	UGD	Unit gawat darurat
2	IGD	Instalasi Gawat Darurat
3	KDRT	Kekerasan dalam rumah tangga
4	ZSAS	<i>Zung Self-rating Anxiety Scale</i>
5	JBL	<i>James Bullough Lansing</i>
6	HARS	<i>Hamilton Anxiety Rating Scale</i>
7	STAI	<i>State Trait Anxiety Inventory</i>
8	UKIM	Universitas Kristen Indonesia Maluku

ABSTRAK

Samuel Saiselar

Pengaruh Kombinasi Musik Rohani Dengan Pelayanan Pastoral Terhadap Tingkat Kecemasan Pasien Di Ruang Unit Gawat Darurat

Kecemasan merupakan kekhawatiran yang tidak jelas dan menyebar berkaitan dengan perasaan tidak pasti dan tidak berdaya. Penggunaan istilah “gawat darurat” sering menimbulkan rasa takut dan kecemasan diantara pasien dan keluarga pasien, keluarga dapat menyesuaikan diri dengan situasi, dan sering meminta informasi mengenai intervensi dan prognosis. Kecemasan pada pasien di ruang unit gawat darurat (UGD) merupakan gangguan psikologi yang disebabkan karena pasien menghadapi ketidakpastian, kekhawatiran tentang lingkungan rumah sakit, kondisi ruangan, tidak tau tentang penyakit yang di alami, takut akan perkembangan penyakit yang di alami sehingga mengakibatkan kematian. Tujuan studi ini adalah untuk menganalisis pengaruh kombinasi musik rohani dengan pelayanan pastoral terhadap kecemasan pasien di ruangan unit gawat darurat. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kuantitatif dengan *quasi experimental* dengan pendekatan *pretest-posttest with control group design*. Teknik pengambilan sampel dalam penelitian ini adalah acciden sampling di mulai pada 10 februari 2023 sampai dengan 12 april 2023 di UGD Rumah Sakit dr.P.P Magretti Saumlaki dan Rumah Sakit Haulussy Ambon sampel sebanyak 100 pasien. Instrumen penelitian menggunakan kuesioner yang terdiri dari 20 pertanyaan dan sop kombinasi musik rohani dengan pelayanan pastoral. Analisis bivariat menggunakan uji Independent T Test. Hasil penelitian dengan uji Independent T Test didapatkan Pada Kelompok Kontrol didapatkan nilai p-value sebesar 0,095 atau $p > 0,05$ menunjukkan bahwa tidak ada perbedaan antara tingkat kecemasan pada Pre Test dan Post Test Pada kelompok perlakuan didapatkan nilai p-value sebesar 0,000 atau $p < 0,005$ ini menunjukkan bahwa ada perbedaan signifikan terhadap penurunan tingkat kecemasan. Hasil penelitian dengan uji Independent T Test nilai rata-rata didapatkan $p = 0,000$ atau $p < 0,05$ menunjukkan ada pengaruh. Kesimpulan didapatkan ada pengaruh kombinasi musik rohani dengan pelayanan pastoral terhadap kecemasan pasien di ruangan unit gawat darurat.

Kata kunci : Kecemasan, Musik Rohani, Pelayanan Pastoral,

Department of Nursing
medical School
Diponegoro University
August, 2023

ABSTRACT

Samuel Saiselar

The Effect of the Combination of Spiritual Music with Pastoral Services on the Anxiety Level of Patients in the Emergency Room

Anxiety is a vague and pervasive worry related to feelings of uncertainty and helplessness. The use of the term "emergency" often creates fear and anxiety among patients and the patient's family, the family can adapt to the situation, and often ask for information regarding intervention and prognosis. Anxiety in patients in the emergency room (ER) is a psychological disorder caused because patients face uncertainty, worry about the hospital environment, room conditions, not knowing about the disease they are experiencing, fear of the development of the disease they are experiencing, resulting in death. The aim of this study is to analyze the effect of combining spiritual music with pastoral care on patient anxiety in the emergency room. This research uses a quantitative type of research with a quasi experimental approach with a pretest-posttest with control group design. The sampling technique in this research is accidental sampling starting from 10 February 2023 to 12 April 2023 in the ER of Dr.P.P Magretti Saumlaki Hospital and Rumah Haulussy Ambon Hospital had a sample of 100 patients. The research instrument used a questionnaire consisting of 20 questions and a combination of spiritual music and pastoral care. Bivariate analysis uses the Independent T Test. The results of research using the Independent T Test were obtained. In the Control Group, a p-value of 0.095 or $p > 0.05$ showed that there was no difference between the level of anxiety in the Pre-Test and Post-Test. In the treatment group, a p-value of 0.000 or $p < 0.05$ was obtained. -value < 0.005 indicates that there is a significant difference in reducing anxiety levels. The results of research using the Independent T Test showed that the average value was $p = 0.000$ or $p < 0.05$, indicating that there was an influence. The conclusion was that there was an influence of the combination of spiritual music with pastoral care on patient anxiety in the emergency room.

Keyword :anxiety,spiritual music, pastoral care