



**HUBUNGAN INTENSITAS MENONTON DRAMA KOREA
DAN TINGKAT KESUKAAN MUSIK POP KOREA DENGAN
MINAT BELAJAR BAHASA KOREA PADA REMAJA**

Skripsi

Disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan Pendidikan Strata I

Departemen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Diponegoro

Penyusun

Naomi Feby Yolanda Br Saragih

14040118120035

DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG

2023

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Naomi Feby Yolanda Br Saragih

NIM : 14040118120035

Departemen : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa tugas akhir skripsi yang saya susun dengan judul:
**Hubungan Intensitas Menonton Drama Korea dan Tingkat Kesukaan Musik
Pop Korea dengan Minat Belajar Bahasa Korea Pada Remaja**

Adalah benar-benar **Hasil Karya Ilmiah Tulisan Saya Sendiri** dan bukan merupakan plagiasi dari orang lain. Hal ini diperkuat dengan hasil uji kemiripan Turnitin yang kurang dari 20%. Apabila kemudian hari pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademis yang berlaku (dicabut predikat kelulusan dan gelar sarjana).

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, untuk dapat dipergunakan apabila diperlukan.

Semarang, 23 Juni 2023



Naomi Feby Yolanda Br Saragih

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Hubungan Intensitas Menonton Drama Korea dan Tingkat Kesukaan Musik Pop Korea dengan Minat Belajar Bahasa Korea Pada Remaja

Nama Penyusun : Naomi Feby Yolanda Br Saragih

NIM : 14040118120035

Departemen : Ilmu Komunikasi

Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Pendidikan Strata I

Semarang, 26 Juni 2023

Dekan



Prof. Dr. Drs. Hardi Warsono, M.T

NIP. 196408271990011001

Wakil Dekan 1



Dr. Drs. Teguh Yuwono, M. Pol. Admin

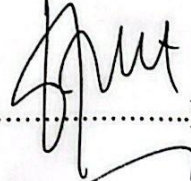
NIP. 196908221994031003

Dosen Pembimbing :

1. S. Rouli Manalu, S.Sos., MCommSt., Ph.D.


(.....)

2. Djoko Setyabudi, S.Sos., M.M.


(.....)

Dosen Penguji Skripsi:

1. Dr. Triyono Lukmantoro, S.Sos., M.Si


(.....)

HALAMAN MOTTO

Dominus Illuminatio Mea

~ Tuhan adalah cahayaku ~

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis memperoleh banyak dukungan, pengetahuan, dan pengalaman dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih dan mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan penyertaan dalam setiap proses dan perjalanan perkuliahan, dari awal masuk kuliah hingga akhir penyusunan skripsi.
2. Keluarga, yakni orangtua saya Bapak Salmon Saragih, Amd, Mama Natalisda br Sinaga, dan adik-adik saya Anggie Dwi Saragih, Ariel Daniel Saragih, dan Ayu Shasya Saragih serta opung tersayang Oppung Rafael Sihalohe, untuk setiap doa, arahan, dan dukungan dalam dari awal perkuliahan sampai saat ini.
3. S. Rouli Manalu, S.Sos., MCommSt., Ph.D, selaku dosen pembimbing 1, terimakasih atas bimbingan, arahan, masukan, tenaga, waktu serta kesabaran yang diberikan dari awal pemilihan topik sampai akhir penulisan skripsi.
4. Djoko Setyabudi, S.Sos., M.M, selaku dosen pembimbing 2, terimakasih atas bimbingan, arahan, masukan, tenaga, waktu serta kesabaran yang diberikan hingga skripsi ini selesai.
5. Dr. Triyono Lukmantoro, S.Sos., M.Si, selaku dosen penguji, terimakasih atas arahan dan masukan yang diberikan kepada penulis.
6. Drs. Joyo Nur Suryanto Gono, M.S, selaku dosen wali, terimakasih atas segala arahan dan bimbingan selama perkuliahan dari awal masuk hingga selesai.
7. Seluruh dosen Ilmu Komunikasi Universitas Diponegoro, yang telah mendidik saya sejak awal perkuliahan. Terimakasih atas ilmu, tenaga serta kesabaran yang diberikan selama proses perkuliahan yang tentunya tidak ternilai bagi kehidupan saya.

8. *Support Systemku*, Justin Bieber, Bts, Exo, Yg Family, Seventeen, Nct, Txt, Badminton Athletes dan segenap London Boysku yang telah menghibur serta menemani saat-saat down melalui musik dan segala aktivitas mereka.
9. Muhammad Al-Hafiz, *my forever lilac. Thank you for being my muse all this time. Even if we can't be together, I'm glad that you were a part of my life.*
10. Alifiardy, *i don't know why, but i want to thank you for making my college days so enjoyable and memorable.*
11. Lapan KF ku, Resa, Rose, Hanika, Srina, Elisa, Nancy dan Alysa yang telah setia memberikan dukungan, nasihat, kata-kata penghiburan dan menemani penulis selama ini. *Love you forever guys! Especially my little sister eca, thank you for everything. I can't tell how impactful you are in my life.*
12. My XO, Erwina, Ephi, Putri, Timo, Bastian, Panbres, Bayu, Desy, Yudhea yang telah setia mendengarkan keluh kesah penulis, memberikan dukungan, menjadi tempat kebahagiaan dan menjadi teman yang luar biasa selama ini. *I can't do this without your love and support!*
13. Kencan Butaku, Asima, Rachel, Ayu dan Agus, yang menjadi teman tumbuh bersama penulis. *Thank you guys* sudah menemani dari usia 6 thn dan selalu memberikan support positif. *Let's be friends forever!*
14. Desinta Milenia (+) *thankyou* udah jadi teman yang keren buatku. *You are one of the extraordinary things in my story. You're happy now right? Love you forever little sister.*
15. Irma, Nabil, Rafli, Rofiq, Anggit, Arfa, yang menjadi teman terbaik, terkece, terkocak yang menerima segala kegilaan penulis dan menemani penulis selama perkuliahan. Sukses selalu and *see you next time guys!*
16. Chikz House Fams, Emi, Jefany, Tasya, Nikita, and Belicia *tengkyuuu* guys sudah membuat hari-hari dikos sangat menyenangkan dan membantu menghilangkan stress kejamnya dunia hihi

17. Rivay dan Klara, yang menjadi batak kece penulis. Mauliate godang untuk boruku dan pariban nasotaralapkuh!
18. Nadia, Averina, Mitha, Balqis, Alfina, Aulia, Fahrida, Putri, Bella, Aurissa, Renatha dan Elisabeth yang menjadi teman penulis dari awal maba dan menjadi salah satu tempat penghiburan bagi penulis selama perkuliahan. *See you later guys!*
19. Anak bimbingan mba uli tercinta, Sarah, Elsa, Allysa, Rindina, Bryna, Laras, Rania, Sheila, Desyn, tengkyu guys untuk segala supportnya selama ini. Sumpah kalian tu selalu menjadi saksi diriku dilorong departeman hihi *especially Sarah and Elsa, i'm so grateful to meet you.*
20. Eksekutif Muda BEM FISIP 2018, yang telah memberikan pengalaman baru kepada penulis, bertemu teman-teman baru serta tempat penulis berproses selama awal-awal perkuliahan.
21. Keluarga BEM FISIP 2018 & 2020 yang telah memberikan pengalaman keren, luar biasa, dan teman-teman baru kepada penulis serta memberikan kesempatan bagi penulis untuk mendapatkan pelajaran yang tidak bisa terlupakan selama perkuliahan.
22. Keluarga LKMM-D FIB 2019, yang telah membuat penulis banyak mengalami pengalaman baru, bertemu dengan orang-orang hebat serta menemukan jati diri penulis selama perkuliahan. Brahmaradaria 2019 Lebah Madu Menyengat yeyy
23. Teman-teman Fisip Mengabdi 2018 dan 2019, *you guys rock!!* Makasi banyak untuk kesempatan berprosesnya!
24. Teman-teman Ilmu Komunikasi Angkatan 2018, terimakasih atas kebersamaannya selama masa perkuliahan. Sukses selalu untuk kita semua.

ABSTRAK

Judul : Hubungan Intensitas Menonton Drama Korea dan Tingkat Kesukaan Musik Pop Korea dengan Minat Belajar Bahasa Korea Pada Remaja

Nama : Naomi Feby Yolanda Br Saragih

NIM : 14040118120035

Studi ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara intensitas menonton drama Korea dan tingkat kesukaan musik pop Korea dengan minat belajar bahasa Korea pada remaja. Hal ini dilatarbelakangi bahwa Indonesia menjadi salah satu negara yang dilanda fenomena *Korean Wave*. Berbagai produk dari Negeri Ginseng tersebut berhasil masuk ke Indonesia dan disukai disemua kalangan. Drama Korea, musik pop Korea dan bahasa Korea menjadi produk *Korean Wave* yang paling banyak menarik perhatian dan diminati. Ketiga fenomena tersebut terjadi dalam waktu yang sama namun tidak diketahui apakah ketiga fenomena tersebut saling berhubungan. Penelitian menggunakan teori Uses and Gratification dan dilakukan dengan teknik sampling nonprobability jenis *purposive*, dengan 100 orang sampel berusia 18-25 tahun di kota Semarang.

Hasil penelitian menunjukkan terdapat hubungan positif antara intensitas menonton drama Korea dengan minat belajar bahasa Korea. Artinya semakin tinggi intensitas menonton drama Korea maka akan diikuti dengan semakin tingginya minat belajar bahasa Korea. Selanjutnya, terdapat hubungan yang positif antara tingkat kesukaan musik pop Korea dengan minat belajar bahasa Korea, yang artinya semakin tinggi tingkat kesukaan pada musik pop Korea maka akan diikuti dengan semakin tingginya minat belajar bahasa Korea. Hal ini menunjukkan bahwa drama Korea, musik pop Korea dan bahasa Korea adalah fenomena yang saling berhubungan serta membuktikan bahwa keinginan untuk mempelajari satu bahasa tertentu atau budaya tertentu bisa dimulai dengan memberikan popular culture seperti serial drama dan musik.

Kata Kunci : Korean Wave, Drama Korea, Musik Pop Korea, Bahasa Korea

ABSTRACT

Title : *The Relationship between Intensity of Watching Korean Drama and Level of Korean Pop Music Favorability with Interest in Learning Korean Language in Teenagers*

Name : Naomi Feby Yolanda Br Saragih

NIM : 14040118120035

This study aims to determine the relationship between the intensity of watching Korean dramas and the level of liking Korean pop music with interest in learning Korean in adolescents. This is motivated by the fact that Indonesia is one of the countries hit by the Korean Wave phenomenon. Various products from the Land of Gingseng have successfully entered Indonesia and are favored in all circles. Korean dramas, Korean pop music and the Korean language are the Korean Wave products that attract the most attention and interest. The three phenomena occur at the same time but it is not known whether the three phenomena are interconnected. The study used Uses and Gratification theory and was conducted with purposive nonprobability sampling technique, with 100 samples aged 18-25 years in Semarang city.

The results showed that there is a positive relationship between the intensity of watching Korean dramas and interest in learning Korean. This means that the higher the intensity of watching Korean dramas, the higher the interest in learning Korean. Furthermore, there is a positive relationship between the level of liking for Korean pop music and interest in learning Korean, which means that the higher the level of liking for Korean pop music, the higher the interest in learning Korean. This shows that Korean drama, Korean pop music and Korean language are interconnected phenomena and proves that the desire to learn a particular language or culture can be started by providing popular culture such as drama series and music.

Keywords: *Korean Wave, Korean Drama, Korean Pop Music, Korean Language*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **Hubungan Intensitas Menonton Drama Korea dan Tingkat Kesukaan Musik Pop Korea dengan Minat Belajar Bahasa Korea Pada Remaja.**

Tujuan penulisan skripsi ini adalah memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi bagi Mahasiswa di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro.

Penulis berharap hasil penelitian ini bermanfaat baik dalam bidang akademik, pemerintahan ataupun sosial masyarakat. Penulis menyadari bahwa masih ada kekurangan dalam skripsi ini, sehingga penulis terbuka akan kritik dan saran yang bersifat membangun.

Semarang, 23 Juni 2023

Penulis,



Naomi Feby Yolanda Br Saragih

14040118120035

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
MOTTO	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	viii
ABSTRACT.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Signifikansi Penelitian.....	7
1.4.1 Signifikansi Teoritik	7
1.4.2 Signifikansi Praktis	7
1.4.3 Signifikansi Sosial	7
1.5 Kerangka Teori.....	8
1.5.1 Paradigma Penelitian	8

1.5.2 State Of The Art.....	8
1.5.3 Intensitas Menonton Drama Korea	10
1.5.4 Tingkat Kesukaan Musik Pop Korea	12
1.5.5 Minat Belajar Bahasa Korea	14
1.5.6 Hubungan Intensitas Menonton Drama Korea dan Tingkat Kesukaan Musik Pop Korea dengan Minat Belajar Bahasa Korea pada Remaja	15
1.6 Hipotesis	21
1.7 Definisi Konseptual	21
1.7.1. Intensitas Menonton Drama Korea	21
1.7.2. Tingkat Kesukaan Musik Pop Korea	21
1.7.3. Minat Belajar Bahasa Korea	21
1.8. Definisi Operasional.....	21
1.8.1. Intensitas Menonton Drama Korea	21
1.8.2. Tingkat Kesukaan Musik Pop Korea	22
1.8.3. Minat Belajar Bahasa Korea	23
1.9. Metode Penelitian.....	23
1.9.1. Tipe Penelitian	23
1.9.2. Populasi	23
1.9.3. Sampel dan Teknik Sampling	24
1.9.4. Jenis dan Sumber Data	25
1.9.5. Alat dan Teknik Pengumpulan Data	25
1.9.6. Teknik Pengolahan Data	25
1.9.7. Analisis Data	26
BAB II.....	27
BUDAYA POPULER DAN KOREAN WAVE DI INDONESIA	27

2.1.	Budaya Populer	27
2.2.	Korean Wave	30
2.2.1.	Drama Korea	34
2.2.2.	Musik Pop Korea (k-pop).....	35
BAB III		38
INTENSITAS MENONTON DRAMA KOREA, TINGKAT KESUKAAN MUSIK POP KOREA DAN MINAT BELAJAR BAHASA KOREA PADA REMAJA.....		38
3.1.	Uji Validitas dan Uji Reliabilitas	38
3.1.1.	Uji Validitas	38
3.1.2.	Uji Reliabilitas	40
3.2.	Intensitas Menonton Drama Korea.....	40
3.3.	Tingkat Kesukaan Musik Pop Korea.....	42
3.4.	Minat Belajar Bahasa Korea.....	45
BAB IV		48
HUBUNGAN INTENSITAS MENONTON DRAMA KOREA DAN TINGKAT KESUKAAN MUSIK POP KOREA DENGAN MINAT BELAJAR BAHASA KOREA PADA REMAJA		48
4.1.	Uji Hipotesis.....	48
4.1.1.	Analisis intensitas menonton drama Korea dengan minat belajar bahasa Korea pada remaja	49
4.1.2.	Analisis tingkat kesukaan musik pop Korea dengan minat belajar bahasa Korea pada remaja	50
4.2.	Pembahasan	51
4.2.1.	Hubungan intensitas menonton drama Korea dengan minat belajar bahasa Korea pada remaja	51

4.2.2. Hubungan tingkat kesukaan musik pop Korea dengan minat belajar bahasa Korea pada remaja	53
BAB V.....	56
PENUTUP.....	56
5.1. Kesimpulan.....	56
5.2. Saran	57
5.2.1. Saran Akademis	57
5.2.2. Saran Praktis	57
5.2.3. Saran Sosial.....	58
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN.....	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 TOP 10 Netflix Indonesia Nov 2021.....	2
Gambar 1. 2 Negara Pecinta Kpop Terbanyak.....	3
Gambar 1. 3 Penggunaan bahasa Korea dalam sehari-hari.....	4
Gambar 1. 4 Kerangka Berpikir	20

DAFTAR TABEL

<i>Tabel 3.1 Uji Validitas Intensitas Menonton Drama Korea</i>	38
<i>Tabel 3. 2 Uji Validitas Tingkat Kesukaan Musik Pop Korea</i>	39
<i>Tabel 3. 3 Uji Validitas Minat Belajar Bahasa Korea</i>	39
<i>Tabel 3. 4 Uji Reliabilitas</i>	40
<i>Tabel 3. 5 Frekuensi Skor Jawaban Indikator Frekuensi Menonton.....</i>	41
<i>Tabel 3. 6 Intensitas Menonton Drama Korea.....</i>	42
<i>Tabel 3. 7 Frekuensi Skor Jawaban Indikator Frekuensi Mendengarkan Album</i>	43
<i>Tabel 3. 8 Tingkat Kesukaan Musik Pop Korea</i>	45
<i>Tabel 3. 9 Frekuensi Skor Jawaban Indikator Perasaan Senang dan Ketertarikan</i>	46
<i>Tabel 3. 10 Minat Belajar Bahasa Korea</i>	47
<i>Tabel 4.1 Kategori Kekuatan Hubungan</i>	48
<i>Tabel 4. 2 Hasil uji korelasi intensitas menonton drama Korea dengan minat belajar bahasa Korea.....</i>	49
<i>Tabel 4. 3 Hasil uji korelasi tingkat kesukaan musik pop Korea dengan minat belajar bahasa Korea.....</i>	50

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 MATRIKS KUESIONER	65
LAMPIRAN 2 KUESIONER PENELITIAN	67
LAMPIRAN 3 TABEL INDUK	71